JORNAL das MOÇAS

RIO, 25 DE DEZEMBRO DE 1952
N.º 1958



Cr$ 5



IAÇÕES DE JUNIOR E BROOKS
MOLDES NO SUPLEMENTO



GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

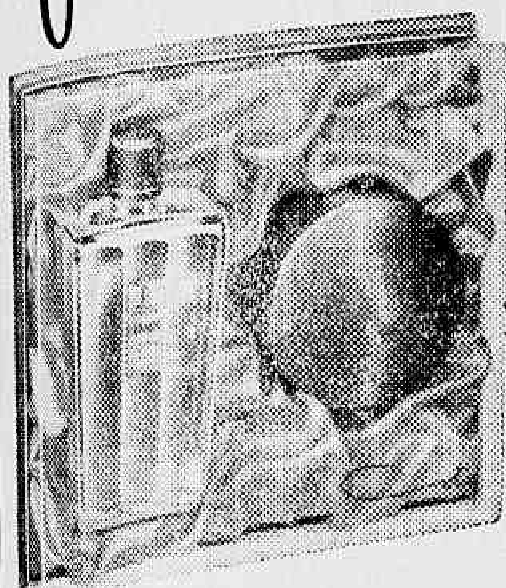
JULIA ADAMS é uma das pequenas mais bonitas da "Cidade de Estrêlas". Estreou-se na carreira cinematográfica no filme "Só Resta a Lembrança" e é uma das "estrêlas" das películas em tecnicolor da Universal-Inter., "O Tesouro Perdido" e "O Sangue Semeou a Terra".

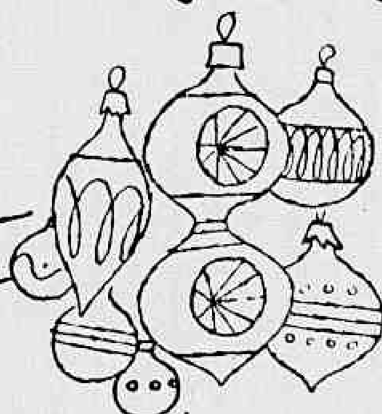
Seu nome de batismo é Betty May Adams. Nasceu em 17 de outubro de 1926 na cidadezinha de Waterloo, no Ohio. Tem cabelos e olhos castanhos, pesa 53 quilos e tem 1,69 m. de altura.

E' moça simples, que aprecia a vida caseira e gosta de cozinhar e de fazer pão. Seus artistas prediletos são José Ferrer e Laurence Olivier e admira a natação e o hipismo. Como a maioria dos "astros" de Hollywood admira JORNAL DAS MOÇAS que é uma de suas revistas preferidas.

Presentes Coty

festivos como o próprio Natal

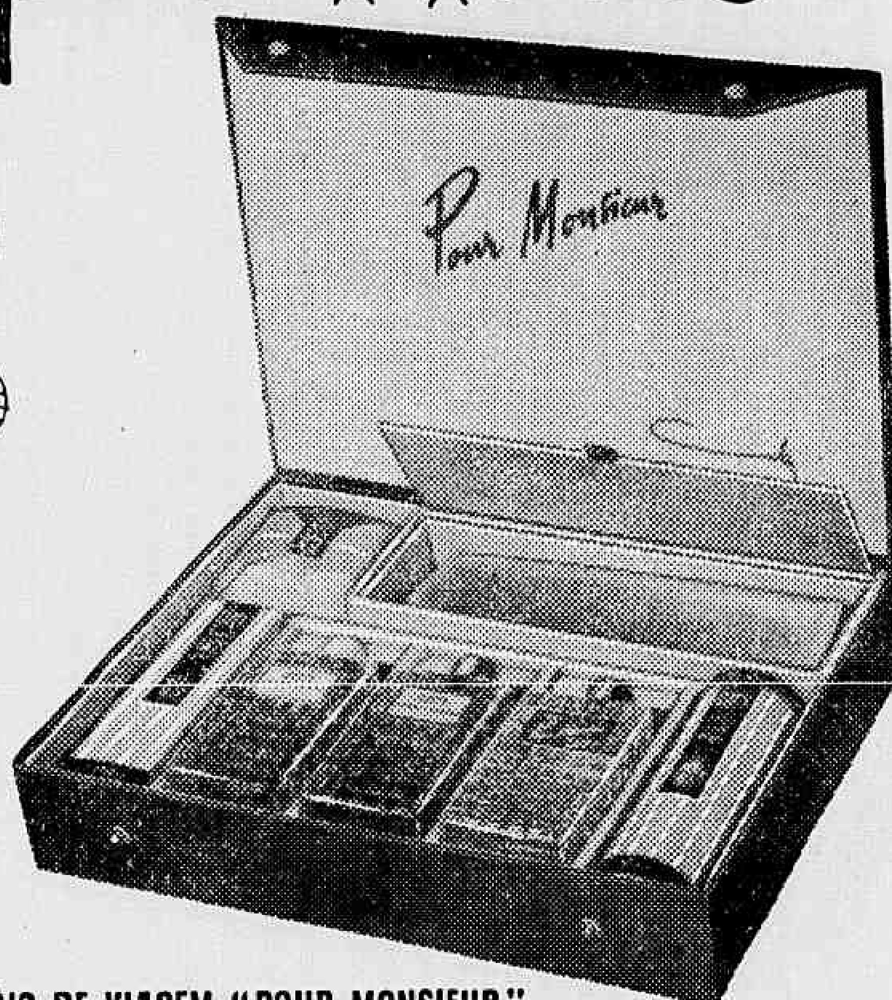




ESTÔJO "POUR MADAME"
Colônia e Pó de Arroz
Cr$ 110,00

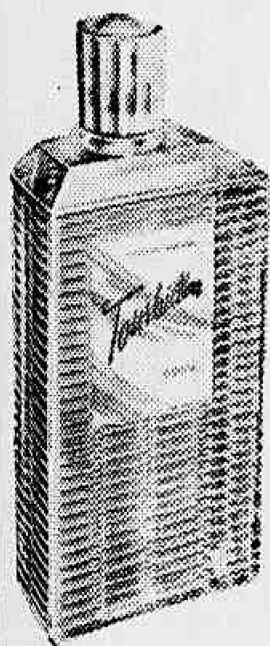
Pour Madame

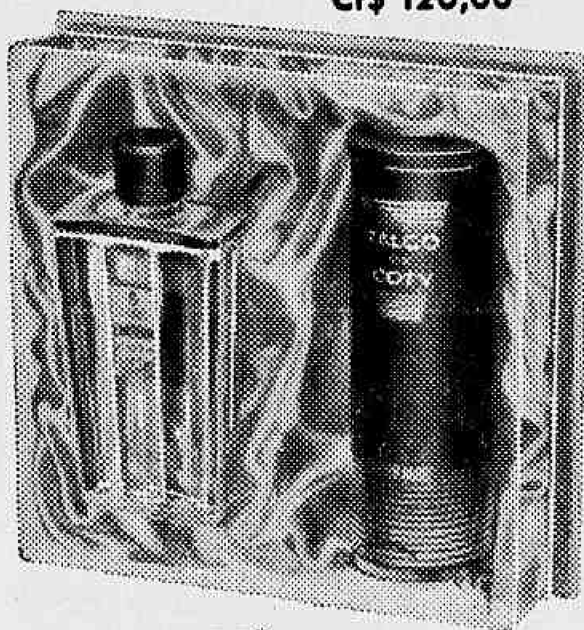
ESTÔJO "POUR MADAME"
Colônia e Talco
Cr$ 120,00



ESTÔJO DE VIAGEM "POUR MONSIEUR"
Creme para Barba, Loção Facial, Loção Fixadora, Colônia para Homem, Talco para Homem e Sabonete **Cr$ 350,00**

Pour Monsieur





COLÔNIA-PERFUME TOURBILLON
Cr$ 70,00 - Cr$ 100,00
Cr$ 200,00 - Cr$ 300,00



EXTRATO METEOR
Cr$ 300,00



ESTÔJO "POUR MONSIEUR"
Creme para Barba, Loção Facial, Brilhantina e Sabonete **Cr$ 125,00**



TROCAS & TRAÇOS



ALÍVIO DE MAESTRO



— Até que, enfim, poderei reger minhas músicas sem que me joguem ovos podres.

* * *

PERGUNTAS QUE FAZEM PENSAR

Um sueco, ao jogar cara ou coroa, quer sempre a coroa ?

Um pianista, ao tocar, sempre toca "piano" ?

Já pensaste no que dizes, quando te pisam no calo ?

COISAS DA IDADE



— Que coisa horrível o teu penteado, minha filha ! Parece a cauda de um cavalinho.

— Ora, querida mãezinha, são coisas da moda. A senhora já viu no espelho a moda de vestidos que a senhora está ditando ?...

DÚVIDA

O garôto — Aquêle Papai Noel é de mentira ?

O pai— E' verdadeiro, sim !

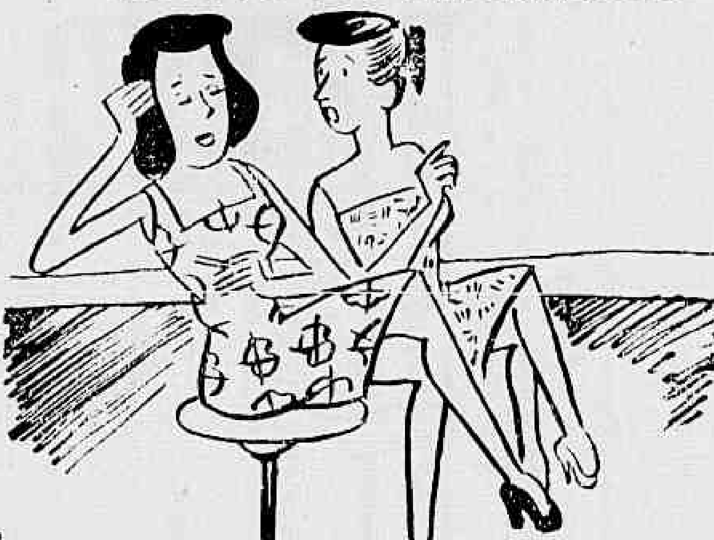
O garôto — O senhor ou a mamãe está mentindo.

O pai — Por que, meu filhinho ?

O garôto — Hoje, de manhã, mamãe disse que o verdadeiro era o da casa de brinquedos.

* * *

MOTIVO DE CASAMENTO



— Que foi que te influenciou a casares com o Perdigão ?

— A morte da avó. A Dona Riquinha...

* * *

BATIDA

Dois bêbados estão sòzinhos num automóvel em movimento.

1.º *bêbado* — Cuidado com aquela árvore !

2.º *bêbado* — Não é você que está dirigindo ?

1.º *bêbado* — Não !

2.º *bêbado* — Então, não temos que nos preocupar.

PRECOCIDADE...



— Meu filho é de uma inteligência incrível ! Imagine a senhora ! Êle está no primeiro ano e já fez um êrro do quinto ano.

* * *

VENDO ESTRÊLA

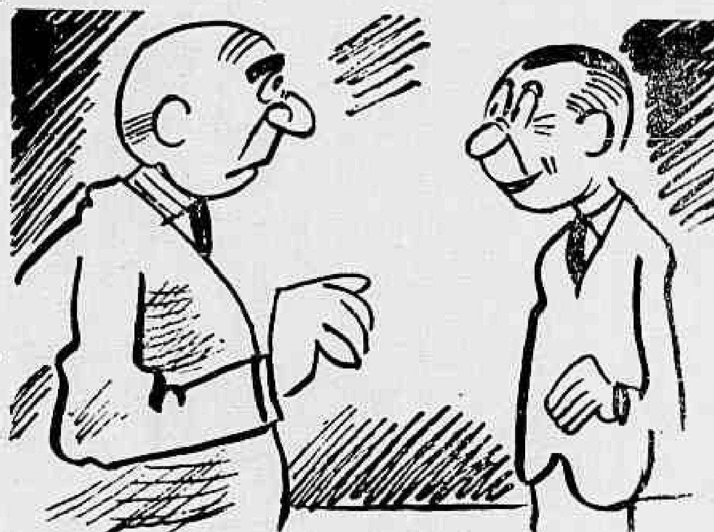
O *Inspetor* — Vou caçar sua carteira.

O motorista — Sem ela morrerei, pois é meu único ganha pão, "seu" guarda.

O inspetor — Antes morrer um de fome do que muitos atropelados.

* * *

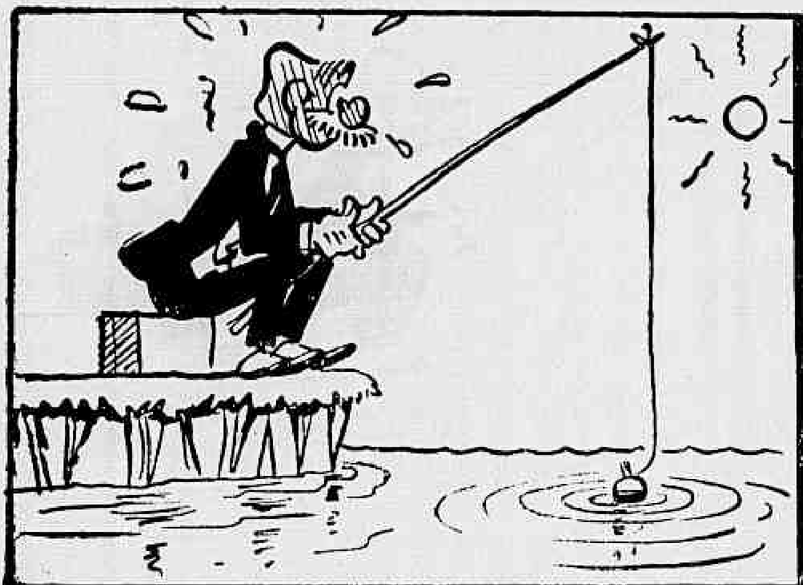
INTELIGÊNCIA

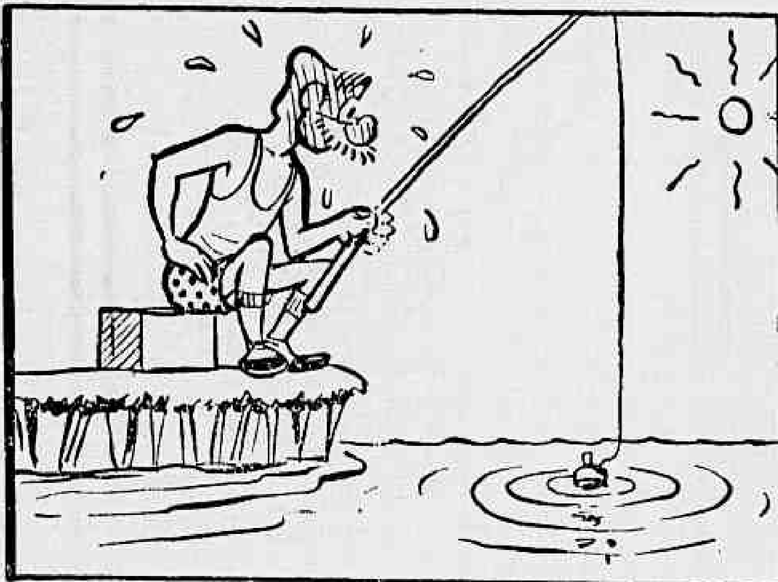


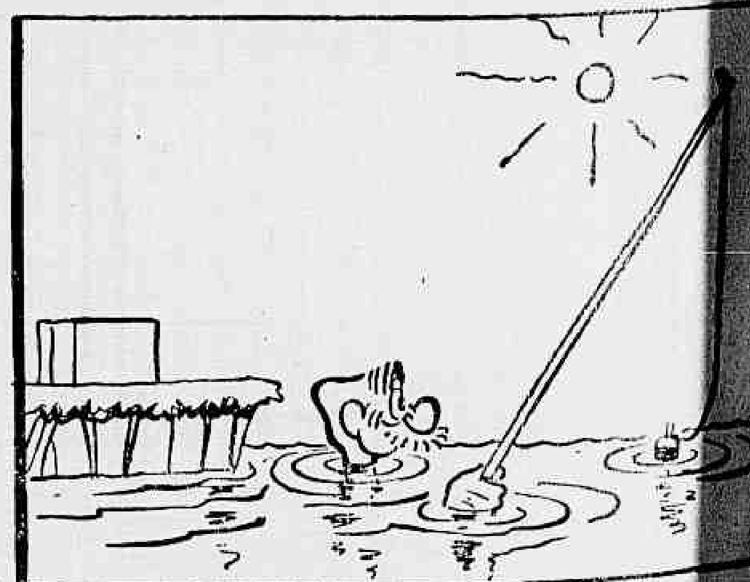
— Um homem inteligente nunca maltrata sua espôsa.

— E'... Mas um homem inteligente não tem espôsa !

ÊLE É DE ENCHER...







O TRIO MARAVILHOSO!



SABONETE-ÁGUA DE COLÔNIA E TALCO

Regina

★ À VENDA EM TODO O BRASIL ★

waldir

Primeiros cuidados para as tristeza

DIZ uma canção que " as tristezas de amor duram tôda a vida", mas Jean La Brète afirma que "aquêles que amam um só vez na vida são tão raros como uma agúlha num palheiro..."

Sabemos que o amor surge ràpidamente, sobretudo nos corações jovens, impacientes por amar. E' geralmente nessa época que procuramos um confidente, esperando, às vêzes em vão, as palavras mágicas que abrirão nosso coração, mas, súbito, tudo se transforma e nuvens escuras se acumulam sôbre tôdas as coisas. Talvez, então, seja isto uma tristeza de amor. Mas, antes de tudo, é indispensável estabelecer um diagnóstico. Será, realmente, uma tristeza de amor? Tem você vontade de vencer? Ou se contenta em deixar-se vencer por um sofrimento?

Faça um exame de consciência. Em seguida, deixe-se guiar por nossos conselhos, a fim de readquirir a alegria e o gôsto pela vida.

TESTE N.º 1

SERÁ MESMO UMA TRISTEZA DE AMOR?

1 — Você é capaz de ler 10 minutos com aten-ção, pensando exclusivamente em sua leitura?
2 — Pode comer com apetite?
3 — Fica pessimista de repente?
4 — Não tem mais coragem de ir a um cabele-reiro?
5 — Esquece-se de fazer um vestido novo?
6 — Pensa em viver sozinha daqui em diante?
7 — Escutando pronunciar o nome dêle, sen-te uma dolorosa picada no coração?

RESPOSTAS

1 — Sim. Bom sinal.
2 — Uma verdadeira tristeza tira o apetite e domi-na todos os pensamentos. Uma bôca que não se fecha pa-ra recolher um alimento é a prova de um equilíbrio e a tristeza não é séria.
3 — Não. O curso d[e] sua vida não deve m[u]dar. Tudo vai bem
4 — Caso afirma[ti]vo, nossos parabe[ns]. Esta coqueteria [é] um excelente sina[l].

LEMBRE-SE DE QUE ESQUECER NÃO É DECAIR

Não pense que você tem uma natureza especial. Um ser normal não retira nada às suas qualidades morais e sentimentais preferindo as alegrias de um coração torturado. Desde o momento em que êle não mais a ama ou vice-versa, é inútil dar-lhe um coração que êle não saberá o que fazer com êle. O amor verdadeiro é uma harmonia. Um mal-entendido só pode favorecer um amor unilateral.

Não diga nunca: — Não poderei amar mais de uma vez. Todos nós amamos de outras maneiras, muitas vêzes. O coração tem possibilidades ilimitadas, e é isto que faz a sua riqueza, se é sincero, leal e generoso. A dignidade do coração exige que o esquecimento seja a resposta a outro esquecimento. ***Exercício difícil, mas indispensável:*** **cada vez que as lembranças amorosas afluem ao seu pensamento, rechace-as. Pense noutra coisa, não importa o que.**

E' extremamente importante que não se deixe embalar pelas lembranças do passado. Doçuras de outrora são a tortura de hoje: tudo deve ser feito com uma inexorável energia.

Por isso, você deve encher as suas horas com diversas ocupações, sobretudo, nas que seu coração possa se absorver. Queime tôdas as suas cartas e fotografias, desde o primeiro dia em que você não as queira ler mais; o fato de que elas ainda existam age como um veneno em seus pensamentos. Se você não tem coragem para fazer isso, peça a uma outra pessoa para fazê-lo.

TENHA CORAGEM DE NÃO GUARDAR NENHUMA ESPERANÇA

A operação cirúrgica se impõe. Um mal não extraído traz como conseqüência uma infecção geral no organismo. Esperamos sempre em vão que as coisas se arranjem. Cultivando êstes "quem sabe?" ou "talvez", jamais ficará livre do mal.

Não sonhe com inúteis remorsos:

5 — Não? Muito bem, pois ainda tem esperança de dar a outro seu coração.

7 — Não? Então seu coração está curado.

Se as respostas forem ao contrário das que damos acima, tenha cuidado! A coisa é grave. Precisa reagir. Tome providências rápidas.

TESTE N.º 2

VOCÊ GOSTA DE SOFRER?

1 — Você não gosta de ver um casamento?

2 — Evita sair na hora que êle sai?

3 — Fica sempre perto do telefone na esperança de que êle lhe chame?

4 — Passa sempre diante do lugar onde costumavam se encontrar, só para rememorar o passado?

5 — Conserva ainda o retrato dêle numa moldura?

6 — Relê as cartas dêle, tôdas as noites, antes de dormir?

7 — Usa sempre o perfume que êle gostava?

RESPOSTAS

Sete "sim", podemos dizer que você gosta de sofrer. Cinco "sim", você ainda tem muito que fazer, para vencer seu próprio sofrimento. Três "sim", você é mais sensata do que imagina.

d'amor

"— Se eu soubesse... Se eu nunca tivesse tido aquilo, ou feito isso.. " Aceite a coisa como ela é, sem pensar no que poderia ter feito e não fez.

Contemple a realidade face a face. Ela é dolorosa, mas, sabendo disso, você se sentirá curada mais ràpidamente: é uma página já lida.

No dia em que você não esperar nada mais dêle, estará prestes a esperar tudo de um outro.

Êle não lhe escreverá mais. Repita isto firmemente e, depois, não pense mais no assunto.

Não conte mais com êle. Viva sua vida como se êle não existisse. Preencha seu dia com ocupações variadas, convites, visitas, viagens, excursões, etc.; não reserve um só momento no qual possa esperar que êle apareça...

NÃO MUDE SEUS HÁBITOS

Não mude nada em sua vida por causa dêle. Em revanche, procure pensar que aquêle que você pensava que podia ser-lhe tudo na vida nada tinha em comum com você. E' sòmente cultivando estas idéias que poderá neutralizar as outras.

Faça sòzinha, ou com suas amigas, os passeios que gosta de fazer Não evite um jardim só porque foi ali que o encontrou pela primeira vez.

Mude de ares. Viaje. Mesmo que você o encontre, procure não se emocionar. Passeie. Divirta-se.

TIRE-O DO PEDESTAL E OLHE A AUSÊNCIA COM LUCIDEZ

Você considerava-o um super-homem, mas, na verdade, êle é um

(Conclui na pág. 10)

TESTE N.º 3

VOCÊ QUER VENCER?

1 — Faz uma volta para evitar passar na rua onde se encontravam sempre?

2 — Guarda as cartas dêle numa caixa fechada, no fundo de sua secretária?

3 — Declara com convicção que não acredita na fidelidade masculina?

4 — Compra um novo perfume?

5 — Vira o dial do rádio sempre que escuta uma música que costumavam escutar juntos?

6 — Recusa um convite porque sabe que vai encontrá-lo?

7 — Enche seu caderninho de apontamentos com vários encontros, para que tôdas as suas horas sejam ocupadas?

RESPOSTAS

Sete "sim": você é enérgica e busca vencer, mas seus meios não são eficientes.

Cinco "sim": você está lutando com suas lembranças e com você mesma.

Três "sim": você ainda não está certa de procurar esquecer.

Romance do MENINO e a ESTRÊLA

Um lindo menino, um dia
perguntou:
— Onde, em que reino anda agora
a estrêla que os Reis guiou,
que brilhava tanto outrora
mas que nunca mais brilhou?

Se na altura
já não mora
está decerto em Belém...

E, assim, à sua procura
partiu pelo mundo além.

Logo, ao longe, de surprêsa
com certa luz se enganou:
era uma cabana acesa
e se apagou.

Voava um astro no campo,
lindo-lindo, num vai-vem.
Quis vê-lo... Era um pirilampo.

E o menino foi além.

Viu cintilações num galho,
por sôbre uma fôlha nua.
Ah fôra sòmente o orvalho
brilhando ao clarão da lua.

Depois uma chama perto
surgiu de um paul também...
Era um fogo-fátuo certo...

E o menino foi além.

Andou até ver a praia...
Que pó de astros lá se espraia
sôbre a vaga a fulgurar?
— Era a ardentia
o que via,
era a "água-viva" do mar.

Perguntou se alguém acaso
vira a estrelinha... — Ninguém!

E ante o longo campo raso
não foi o menino além.

Sentou-se no chão, cansado...
e ali sòzinho chorou.

Mas eis que em luz aureolado
Jesus surgiu-lhe. E falou:

— A estrêla de maior brilho
— não chore não —
está com você, meu filho,
dentro de seu coração.

Sim, na alma de claridade,
os pequeninos assim
têm a estrêla,
a pura estrêla,
a estrêla da santidade
que trouxe os Reis até mim.

ILUSTRAÇÃO DE GOULART

Murillo Araujo



"Descubra um noivo para mim..."



Oh! Laura... Não creio!... Honestamente, você também não acredita que a cartomante possa descobrir um noivo para você... Antes, você deve descobrir sua beleza que está oculta sob um excessivo maquillage.



Sim... Você usa o maquilage em demasia para disfarçar as imperfeições da pele. E, assim, sua beleza torna-se artificial. O certo é corrigir as imperfeições com Leite de Colonia. E... aguarde o romance.



Foi um conselho de verdadeira amiga... Laura usou diariamente Leite de Colonia e, em breve, recebia declarações como esta: "Querida! Ontem, nos conhecemos... Hoje, estou ansioso para revê-la... Roberto"

EMBELEZADOR BASICO

O depoimento de milhares de jovens e senhoras, em vários inquéritos, revelou que a mulher brasileira — famosa pela sua beleza — considera o Leite de Colonia o seu embelezador básico.



Não artificialize sua beleza! *CORRIJA* imperfeições da pele com LEITE DE COLONIA

É um perigo! O exagerado maquillage para disfarçar as imperfeições do rosto artificializa sua beleza! Ainda mais: prejudica a vital respiração da pele. Corrija manchas, cravos sardas, espinhas e outras erupções com Leite de Colonia. Use-o, pela manhã, numa ligeira massagem protetora. Durante o dia, para fixar o pó de arroz. E, à noite, numa última limpeza da cutis. Assim, conquistará aquela irradiante beleza natural... que os homens adoram. Leite de Colonia limpa, alveja e amacia a pele.

Leite de Colonia

O EMBELEZADOR DA MULHER

Record 4018

Um Finíssimo Véu de Beleza com Pó de Arroz

COLGATE!

De maravilhosa aderência, o Pó de Arroz Colgate forma em sua cútis um finíssimo véu de beleza que permanece muitas horas. Seu perfume insinuante e suas vibrantes tonalidades aumentam a sedução de seus encantos. Pó de Arroz Colgate embeleza a cútis, dando-lhe uma transparência aveludada de pétala de rosa...



PÓ DE ARROZ

COLGATE!

PC 10

Um finíssimo véu que Embeleza e Perfuma a Cútis!

EVITE A OBESIDADE

Com o uso diário do ENO. Elimina as toxinas do organismo, combate a prisão de ventre, a azia e a acidez... Laxante ideal, alcalinizante e estomacal.



"SAL DE FRUCTA"

ENO

Mais de 70 anos de uso no Mundo inteiro!

Primeiros Cuidados Para As Tristezas D'Amor

(*Conclusão*)

homem igual aos outros. Foi você quem fabricou os dons excepcionais que via nele. Não é um ser único, original, mas apenas uma imagem que você forjou.

Seja lúcida. Olhe seus defeitos, e não suas qualidades. Lembre-se de sua falta de senso, sua negligência, suas imperfeições que não suportavam críticas. Moralmente, não o desculpe, lembre-se das manifestações do seu egoismo, de sua ausência de caráter, de sua vaidade.

Pelo menos uma vez, não seja indulgente !

NÃO FAÇA CONFIDÊNCIAS

E' esta uma recomendação geral da maior importância. Mesmo que seja sua melhor amiga, não faça confidências. Quanto menos você falar, melhor será. Para dominar seu sofrimento, não precisa da ajuda de ninguém. Depende tudo de você mesma, Guarde para si esta decepção dolorosa: é mais digno e mais prudente.

Convença-se de que esta experiência não foi inútil. Todos os grandes espíritos estão de acôrdo para reconhecer que o ser humano não sente nada desde que decida nada sentir. Seu coração ganhou em nuança, em finura, em compreensão.

Talvez seja ousada esta comparação, mas creio que ninguém se torna um bom cavaleiro sem antes ter levado algumas quedas.

Quando você fôr mais idosa, será mais indulgente para com os novos carinhos e talvez pensará: "Eu pensei que estava amando outrora ! "

E mesmo que o seu tenha sido um amor avassalador, forte e único, pense que o tempo tudo apaga e que a vontade sobrepuja todos os obstáculos mais perigosos e inatingíveis. Porque, se é verdade que o coração do homem foi feito para amar, é também verdade que foi feito para ser feliz. E é isto que não devemos esquecer.

PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

Anotamos e agradecemos o recebimento das seguintes publicações: "Rio Notícias", de novembro — "A Polônia de Hoje", n.º 10 — "Informações do Bureau de Imprensa Sueco", nos. 35, 36 e 37 — "Boletim do Ballet" — "Petróleo no mundo" (de setembro e outubro) — "Revista da Associação Comercial", n.º 736 — "El Farol" (Venezuela), n.º 141 — "Noticiário Internacional do Globe Press".

O CONTO DA SEMANA

A HISTÓRIA

GEO WILLIAM

VOVÔ, conte uma história, sim?

Os meninos, cercando a poltrona onde o velho estava sentado, junto à vasta lareira, insistiam. Homem de seus setenta anos, ainda muito robusto, olhar firme, traços enérgicos, o ancião sorriu.

— Se ficarem quietinhos — disse — contarei uma linda história...

— De mocinho?

— De mocinhos e bandidos...

Aquietaram-se os netos. Sentaram-se em sua frente, no fôfo do tapête, e fixaram os olhares curiosos nos olhos cinzentos do vovô. Êste encheu o cachimbo, tirou umas baforadas, e, acomodando-se ainda melhor, começou:

— Era uma vez um jovem boiadeiro que corria, montado em seu "pampa", as pradarias do Texas. Às vêzes, sua jornada o levava até às barrancas do Rio Grande. Nessa época, havia muitos índios, e os ataques dêles redundavam em mortes e incêndios. O jovem boiadeiro, entretanto, sempre conseguia escapar. Forte, jovial, corajoso, pouco se lhe dava o perigo constante. Tinha a sua carabina, os seus revólveres, um bom cavalo e um espaço enorme à sua frente para se movimentar. Certo dia, topou com uma caravana de colonos, que penetravam nos territórios dos Sioux. Juntou-se a essa caravana e conheceu, num dos carros que a compunham, linda jovem. Ambos não tardaram a se amar. Acontece que, na mesma caravana, ia viajando um homem mau, que chamaremos de Bob. Um verdadeiro bandido. Ninguém sabia de onde tinha vindo e agregara-se ao grupo, como era comum naqueles tempos. Êsse homem também gostava da moça, que lhe tinha horror, e tudo fazia para atrair-lhe as graças, ameaçando céus e terras, no caso que algum outro homem dirigisse um simples olhar à jovem. O boiadeiro, que não morria de caretas, pouco se incomodou com as ameaças veladas e os recados que recebia. Amava e era amado. De mais a mais, era homem para qualquer homem!

— Uma tarde — continuou o narrador — os dois rivais chocaram-se. A uma frase do brutamontes, respondeu o jovem boiadeiro com uma surra tremenda que esfrangalhou o matamouros! Todos gozaram essa derrota fragorosa do valentão, que, misteriosamente, sumiu naquela noite mesmo. Passados uns dias, eis que os índios Sioux surgiram e atacaram a caravana. O jovem boiadeiro lutou desesperadamente para salvar a moça e salvar-se também. Mas, os índios eram muitos e, em breve, poucos civilizados sobraram. Nisso, o nosso herói viu um branco incitando os índios e reconheceu, nesse renegado, o tal de Bob! Então, como louco, avançou no meio dos peles vermelhas e atracou-se com o patife, derrubando-o do cavalo, matando-o com a própria faca que o criminoso empunhava. Feito isso, sempre a galope, voltou para o meio dos carros destroçados, ergueu a sua amada no arcão e, metendo as esporas no "pampa", correu doidamente, perseguido pelos índios, até que venceu distância e salvou-se. Logo depois, numa cidadezinha da fronteira, casava-se e viveu feliz ,tendo vários filhos e, como não poderia deixar de ser, muitos netinhos mais tarde!

OS meninos ficaram em silêncio, olhando sempre para as feições amenizadas do velho. Nisso, o pai dêles, verdadeira cópia nova do ancião, aproximou-se e, colocando seu braço direito em volta do pescoço do progenitor, disse aos filhos:

— Foi assim que vocês vieram ao mundo, pois que o herói dessa façanha aqui está: é o avô de vocês!



confôrto sempre maior...

– PREÇO SEMPRE MENOR

agora por **$200**

calçados *Selby* que antes custavam $225

1

2

3

4

5

6



Clark é tão confortável, calça tão bem. que V. é capaz de esquecer que tem um calçado nos pés! Experimente os novos modelos esportivos Clark Selby e não encontrará nada que os possa exceder em originalidade, confôrto e economia! Por isso as mulheres em todo o Brasil comparam e compram Clark!

1 - Em camurça branca. **2** - Em camurça branca, em pelica preta e marrom. **3** - Em camurça branca, em pelica preta, marrom e azul, e em couro esporte canário. **4** - Em camurça branca. **5** - Em camurça branca, em pelica preta, marrom e azul, e em verniz. **6** - Em camurça branca, em pelica preta, marrom e azul.



Compare... e compre **Clark**

CIA. CALÇADO CLARK - ASSOCIADA A THE SELBY SHOE CO. - PORTSMOUTH, OHIO, U.S.A. - 28 FILIAIS EM TODO O BRASIL

Ninho de...

Como Dalva de Oliveira iniciou a sua carreira artística – Cantando na Rádio Ipanema e trabalhando numa fábrica de chinelos... – As verdadeiras razões da sua saída da Rádio Nacional – Curiosas revelações da notável intérprete de nossa música popular

A casa e Dalva numa moldura silvestre

JACAREPAGUÁ vive tranqüilo à beira da lagoa da Tijuca, próximo dos cenários pitorescos do Recreio dos Bandeirantes e da praia de Grumari, poética e colorida como uma inspiração de Bilac...

Lugar saudável e aprazível, é como um lenitivo, uma ducha repousante para os que dispendem grandes energias na voragem das grandes cidades.

Procurando fugir ao borborinho trepidante da metrópole, Dalva de Oliveira foi residir ali, numa confortável vivenda circundada de jardins. A casa está situada num dos mais lindos recantos do secular bairro que nos lembra os velhos brasões...

Quando lá chegamos, havia uma quietude contagiante, logo desfeita quando nos defrontamos com a grande intérprete de nossa música, da música que vem do povo que

Em frente ao jardim de inverno de sua casa, Dalva canta a "duas vozes" com o papagaio...



Ao piano, Dalva executa uma valsa triste, que não é de Sibelius...

Do

canta as suas tristezas e as suas alegrias.

A criadora de "Kalu", êsse delicioso baião de Humberto Teixeira, hoje famoso no mundo inteiro, graças à gravação que fêz em Londres com a orquestra de Roberto Inglez, deu-nos as mais curiosas revelações. Na verdade, a sua vida se resume em cantar... Cantar as melodias envolvidas pelos rítmos sedutores da música brasileira, a qual, em sua simplicidade, empolga a alma popular.

Relembramos o saudoso Jota Machado, compositor e pianista que, nas lides jornalísticas, exerceu por muito tempo a crítica musical em JORNAL DAS MOÇAS.

— Machado — diz-nos Dalva de Oliveira — foi um bom amigo; com êle, realizei muitos ensaios na sala da Casa Carlos Werhrs.

— E quando começou a cantar em público ?

—Comecei a cantar aos sete anos, em Rio Claro, no Estado de São Paulo, onde nasci. Meu pai, Mario Antonio de Oliveira, era músico, tocava clarineta. Foi com êle que iniciei a minha carreira de cantora, estimulada talvez pelas célebres serenatas do "Mario Carioca", como era conhecido na pequena cidade paulista. O público que enfrentei

(Continua na pág. 66)



Ao lado do repórter, Dalva de Oliveira aprecia um Grayson Robinson estampado em JORNAL DAS MOÇAS

lva de Oliveira

REPORTAGEM DE OTAVIO DE ALMEIDA
FOTOS DE HELIO DE ALMEIDA

de-
cio-
oje
ra-
or-
as
de,
an-
nos
al,
na
Ma-
as
uto
AL
de
le,
sa
m
os,
o,
de
a.
ei-
as
",
a-
ei
6)



Também na arte culinária ela é notável. Vamos jantar?...



Dalva e os seus amigos cães. Observe-se a pôse do "Baron Noir"...



Não é preciso que se diga... E' "Kalu" mesmo que ela tem nas mãos...

para ser FORMOSA



CÚTIS MARAVILHOSA TEM GLORIA GRENWOOD DA COLUMBIA

♥ *A NOSSA PELE — A nossa pele é uma das maravilhas do corpo humano cuja principal qualidade é a sua capacidade de manter-se a uma temperatura uniforme, tanto nos meses mais frios do inverno como nos mais calorosos do verão. A pele desempenha um papel muito importante na realização dêste milagre. Atua, em realidade, como um termômetro, que deixaria para trás os melhores idealizados pelo homem.*

Para fazer seu trabalho, a pele tem uma série de nervos que controlam os vasos sanguíneos. Durante o tempo de frio, os vasos se contraem e reduzem a perda do calor do corpo, e, quando faz calor, os vasos se abrem, favorecendo a eliminação do excesso de calor.

♥ **MÁSCARAS DE BELEZA — Uma boa máscara para clarear a pele é bater a clara de um ôvo até endurecer, adicionando algumas gôtas de limão, ou, alternadamente, farinha de centeio misturada com uma pasta de água oxigenada diluida com adstringente.**

- **Para uma pele sêca, farinha de centeio misturada com leite e um pouco de tônico de pele formará uma máscara que amacia e clareia a pele e pode ser usada inúmeras vêzes. Não basta passar esta máscara, mas esfregá-la levemente no rosto, antes de deixar secar.**
- **Uma das mais refrescantes máscaras que se pode fazer — especialmente benéfica para clarear a pele — é a da hamamélia aquecida. Faça uma fina máscara de algodão para a face, recortando buracos para o nariz e olhos, e uma outra para o pescoço; em seguida, aqueça um pouco de hamamélia, embebendo o algodão na mesma e conservando-a esticada. Depois, aperte-a ràpidamente contra o rosto e o pescoço, bem junto à pele, especialmente ao redor das narinas. Conserve a hamamélia quente, a fim de que a máscara possa ser requentada, quando esfriada. Para um rosto cansado, uma máscara de vinho aquecido, feita da mesma maneira, é muito estimulante.**

♥ *BOA PARA UMA RAINHA: — Vinho quente para a pele era muito usado pela rainha Elisabeth, que sempre a aplicava ao rosto, depois do banho quente, para estimular a circulação; Mary, a rainha dos escoceses, também assim fazia, e a sua pele sempre causou inveja às suas contemporâneas.*

Na verdade, as mulheres bonitas, através das idades, sempre tiveram maneira própria de conservar a pele jovem e clara, e é interessante descobrir que os modernos especialistas de beleza participam com elas da mesma crença, nos efeitos quase mágicos da máscara.

♥ **CREMES, POMADAS, RÚGES E BATONS — Os cuidados que a beleza impõe não são poucos, e não há mulher que pense em fugir dêsses cuidados, é certo. Todavia, essa preocupação naturalíssima tem que obedecer a outros cuidados, principalmente com os que dizem respeito à saúde da pele. A bela apresentação em certos momentos não deve prejudicar a apresentação de sempre. Que decepção causa uma pele maltratada quando livre dos disfarces momentâneos. E' preciso não esquecer essa circunstância dolorosa. E como fazê-lo? Apenas procurar entre os mil e um produtos para a beleza feminina os que mais convêm à pele de um rosto de mulher, tendo em vista a espécie de sua pele, sem excessos e seguindo as indicações adeqüadas.**

Felizmente ainda existem em nossa praça industriais c i o s o s de sua responsabilidade e honestidade profissional. A questão é saber escolher.

Sedução...!

És a inspiradora de meus sonhos...





Felizes dos que sentem um sorriso de luz a incentivar-lhes os atos, um olhar de meiguice a dulcificar-lhes as lides...



RECOMENDO ÀS MINHAS FANS

Antisardina

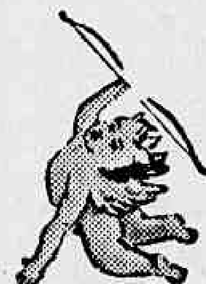
o creme ideal para prolongar a nossa juventude.

ALBA MERY

«a melhor intérprete do bolero» afirmou Agustin Lara.

Antisardina...

proporciona esta sedução... realizando prodígios em sua aparência...



ANTISARDINA... lhe emprestará êste toque de graça e meiguice... a vida lhe será um sonho eterno de encantos e promessas...



K.



21 DE AGÔSTO DE 1950

Vejo-me na obrigação de apresentar os meus agradecimentos pelo ensino prático e eficiente, pelo estímulo e incentivo que sempre recebí, que me deram a oportunidade de hoje estar bem colocada em um Escritório de Contabilidade.

Maria José de Jesus
SÃO JOSÉ DO RIO PRETO
Est. de São Paulo



12 DE DEZEMBRO DE 1950.

Desde as primeiras lições costuro para a minha família e tenho costurado para algumas amigas, das quais tenho recebido grandes elogios. Êsse Curso é acessível a tôdas as bolsas e pode a pessoa aprendê-lo sem deixar suas ocupações habituais.

Emilia Louro Barcellos
RIO DE JANEIRO



1 DE SETEMBRO DE 1950.

Graças ao método de ensino adotado por êsse Instituto, tenho podido executar com notada facilidade e certa perfeição, diversas peças para uso próprio bem como para uso dos meus, podendo desta maneira contribuir grandemente para a economia de meu lar.

Almeri B. Santos
ROSARIO DO SUL
Est. do Rio G. do Sul



PRESIDENTE PRUDENTE, 27 DE FEVEREIRO DE 1950

Imensamente satisfeita pelo que aprendí em seu Instituto, afirmo-vos que já recuperei todo o dinheiro empregado em meus estudos. Sinto me feliz pois é um bom futuro para uma moça e graças aos Srs. Diretores, grandes amigos, conselheiros, animadores e mestres; no momento estou com 22 alunas.

Terezinha Marochio
PRESIDENTE PRUDENTE
Est. de São Paulo



13 DE SETEMBRO DE 1950.

Estou imensamente satisfeita pelo que aprendí em seu Instituto; já tenho um grande número de freguêsas e já recuperei todo o dinheiro empregado em meus estudos.

Celina Nunes Batista
DISTRITO FEDERAL

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude
CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais.

Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO



13 DE SETEMBRO DE 1950

Orgulho-me em dizer que não sou a mesma que era, antes de conhecer êste método de ensino tão desenvolvido. Resta-me fazer aqui especial referência aos lucros financeiros obtidos à medida que me desenvolvia por meio dos exercícios práticos.

Enedina M. Nonato
ITABERABA - Est. da Baía



13 DE DEZEMBRO DE 1950.

Desde as primeiras lições, senti-me cada vez mais segura da eficiência dêsse método, tão simples e perfeito. Hoje sinto-me recompensada de ter dispendido minhas horas de folga para concretizar minha grande aspiração, que era saber confeccionar meu próprio vestuário.

Zoé da Silva Meira
PASSO FUNDO
Est. do Rio G do Sul

GRATIS

Cada aluna receberá:

Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

505

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME ....

RUA .... Nº ....

CIDADE ....

ESTADO ....

Jornal da Mulher

Direção de YARA SYLVIA
REVISTA SEMANAL DE FIGURINOS E BORDADOS

RIO, 25 DE DEZEMBRO DE 1952
ANO XXIII — N.° 1167

SWISS — Um belo vestido de organdi estampado de motivos azuis sôbre fundo branco ornamentado de gola e cinto de veludo azul ao qual dá vivo realce um trabalho de incrustação de galões bordados. A saia é guarnecida de um "macho" na frente. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.

154) Ensemble composto de um vestido duas-peças e uma jaqueta de alpaca branca. Trabalho plissado sôbre a frente. Fechamento da jaqueta guarnecido de um viés. 155) Vestido de foulard cinza pontilhado de negro ornamentado de uma gravata de organza. Saia ampla na barra caindo em godês. 156) Vestido de linho listrado guarnecido de um viés na gola. Cinto estreitando o busto. Trabalho de pregas sôbre a frente. 157) Vestido de laize branca ornamentado de um laço borboleta no alto. Trabalho de festão na gola, nas cavas, na pala dos quadris. e na barra da saia. 158) Vestido de shantung amarelo ouro trabalhado de pregas sôbre os lados. Saia modelando os quadris.



Foto de Paris exclusiva para JORNAL DAS MOÇAS.

"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA DAS PESSOAS DE BOM GÔSTO



101) Vestido de crepe da China estampado de motivos florais plissado no corpo em linha horizontal. Saia plissada de viés. 102) Vestido de alpaca negra guarnecido de uma grande gola e fechado por dupla carreira de botões. Saia estreita. 103) Vestido bem elegante de crepe castanha guarnecido de tiras retendo o drapeado do corpo. Pano caindo sôlto sôbre um lado da saia drapeada. 104) Vestido de crepe amarelo palha trabalhado de plissé. Carreira de botões cortando a frente de alto abaixo. Flôres amarelas na cintura como adôrno. 105) Vestido de crepe estampado de motivos florais drapeado no corpo e na saia. Carreira de botões nas costas.

Foto de Paris exclusiva para JORNAL DAS MOÇAS.

LENÇOL para cama de bebê

Lindo e sugestivo trabalho inteiramente bordado em ponto cheio sôbre fundo de cambraia branca, empregando-se linha azul e rosa para as flôres e verde claro para o resto. A barra aplicada é de cetim rosa.

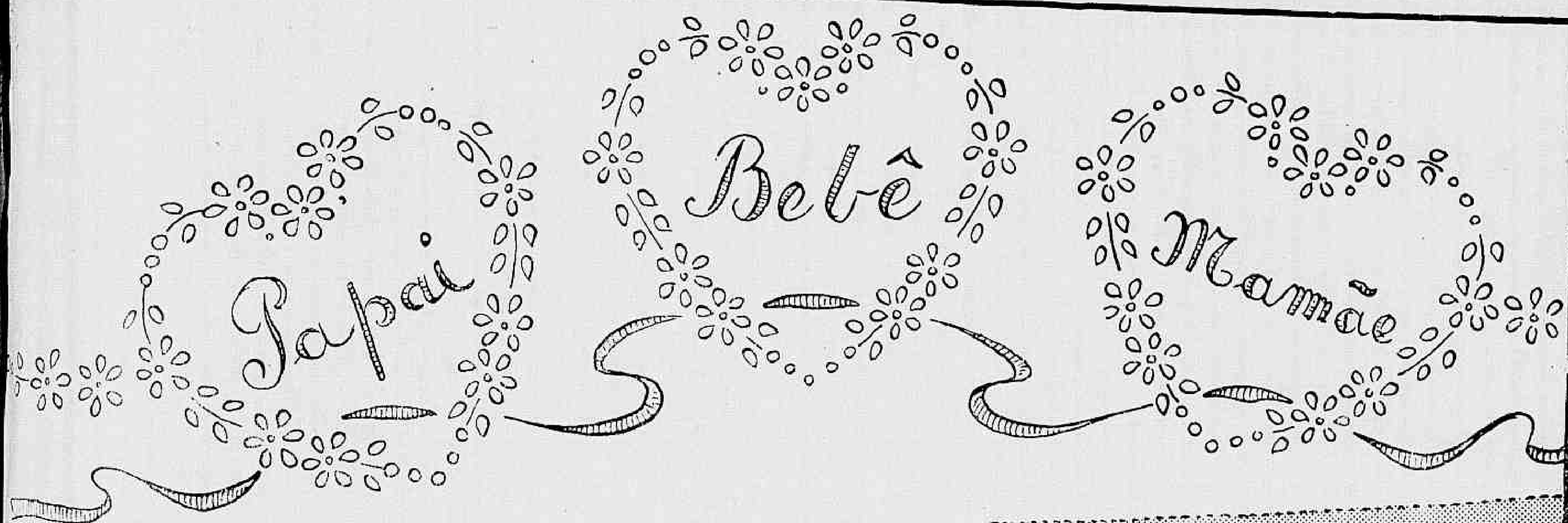
Bebê Mamãe

Aquêle que tem a felicidade de encontrar um amigo diligente muitas vêzes se convence que é melhor que o parente.

Não faça com seu cigarro cortinas de fumaça em seu quarto, pois podem atingir as cortinas da janela e manchá-las conseqüentemente.

Boa idéia a da escola para trocador e motorista, mas não se esqueçam de inscrever certos passageiros na lista.

"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA CEM POR CENTO FAMILIAR



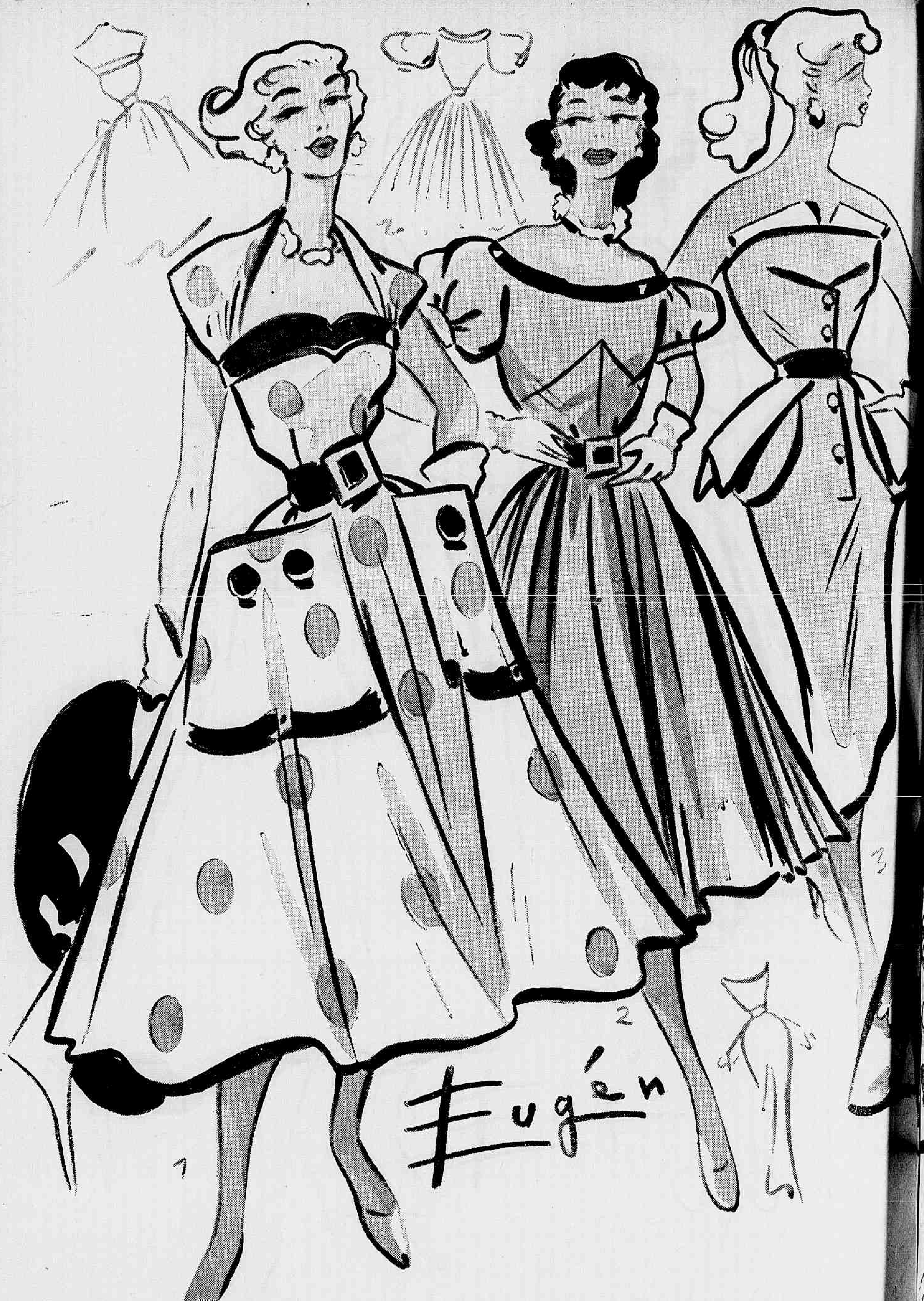


Cuidado com os beijos, muitos, quando não referem a alma, ferem a saúde.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas, 66

O bórax é muito eficaz para tirar as manchas de chá ou café e muitas espécies de manchas de fruta. Coloque a parte manchada da fazenda sôbre uma pequena bacia, deite em cima da mesma fazenda um punhado de bórax sêco e verta sôbre êste, mui devagar, água quente, de maneira que esta atravesse a fazenda.

MOVEIS A.F.COSTA
(Sempre o melhor)
ANDRADAS, 27



1) Vestido de algodão pontilhado de vermelho sôbre fundo branco guarnecido de cinto e viéses azuis. Dois botões azuis no bôlso aplicado sôbre os lados da saia. ● 2) Vestido de seda lavável vermelha contornado de um viés azul no decote, mangas balão, trabalho de recorte sugerindo um bolero. Plissé soleil na saia. ● 3) Vestido sem ombros de algodão azul pastel e branco abotoado na frente. Cinto estreitando o busto. Bôlso fendido sôbre os lados da saia estreita. ● 4) Vestido sem ombros de algodão es-



tampado amarelo e negro sôbre fundo branco ajustado no talhe por um cinto. Ampla saia franzida compondo godês. ● 5) Vestido de algodão indeformável pontilhado de negro sôbre fundo verde adornado de volantes plissados compondo as mangas. Bôlso sôbre um lado da saia caindo em godês. 6) Vestido sem ombros de piquê branco guarnecido de viéses vermelhos. Cinto estreitando o busto. Bôlso fendido sôbre os lados da saia enviesada formando godês.





Trabalho floral bordadado em ponto de sombra e ponto cheio sôbre fundo de organdi cujo efeito é dos mais irresistíveis.



DEFUMADOR

INDIANO

O MELHOR DEFUMADOR EM TABLETES. USADO PELOS INDÚS NAS SUAS PRECES DE PAZ E FELICIDADES - FABR. J. STEFANINI - RUA ESTACIO DE SÁ, 71 - RIO

ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL

REPR. EM S. PAULO — J. BARROS LIMA — ALAMEDA RIBEIRO SILVA, 609

PÊLOS SUPERFLUOS!

Eliminação definitiva!



Eliminação RADICAL dos pêlos do ROSTO e CORPO com o novo Balsamo egipcio "PELEX-PAT" Destruição garantida e permanente de TODOS OS PÊLOS COM SUAS RAIZES EVITANDO O RECRESCIMENTO.

INOFENSIVO e INODORO
Novidade absoluta para o Brasil

Remetemos opusculo GRATIS pedidos a:
FARMACIA S. LIVIERO - C. Postal 9229 S. Paulo





LA SALLE & KOCK (Toledo)

Diferentes no estilo, são, entretanto, igualmente belos os dois modelos desta página: um de cambraia azul marinho compondo duas-peças e outro de algodão estampado de motivos multicores. Sem mangas os vestidos, é o primeiro incrustado de uma pala de renda branca, enquanto o segundo se acompanha de uma estola, sendo a saia franzida. Foto Neopress especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



BOND'S

A estola continua em voga nos domínios da elegância. Prova-o ainda êste vestido sem ombros de algodão azul marinho e branco fechado na frente por meio de botões pérola, cuja saia é franzida. A estola é igualmente de dois tons.

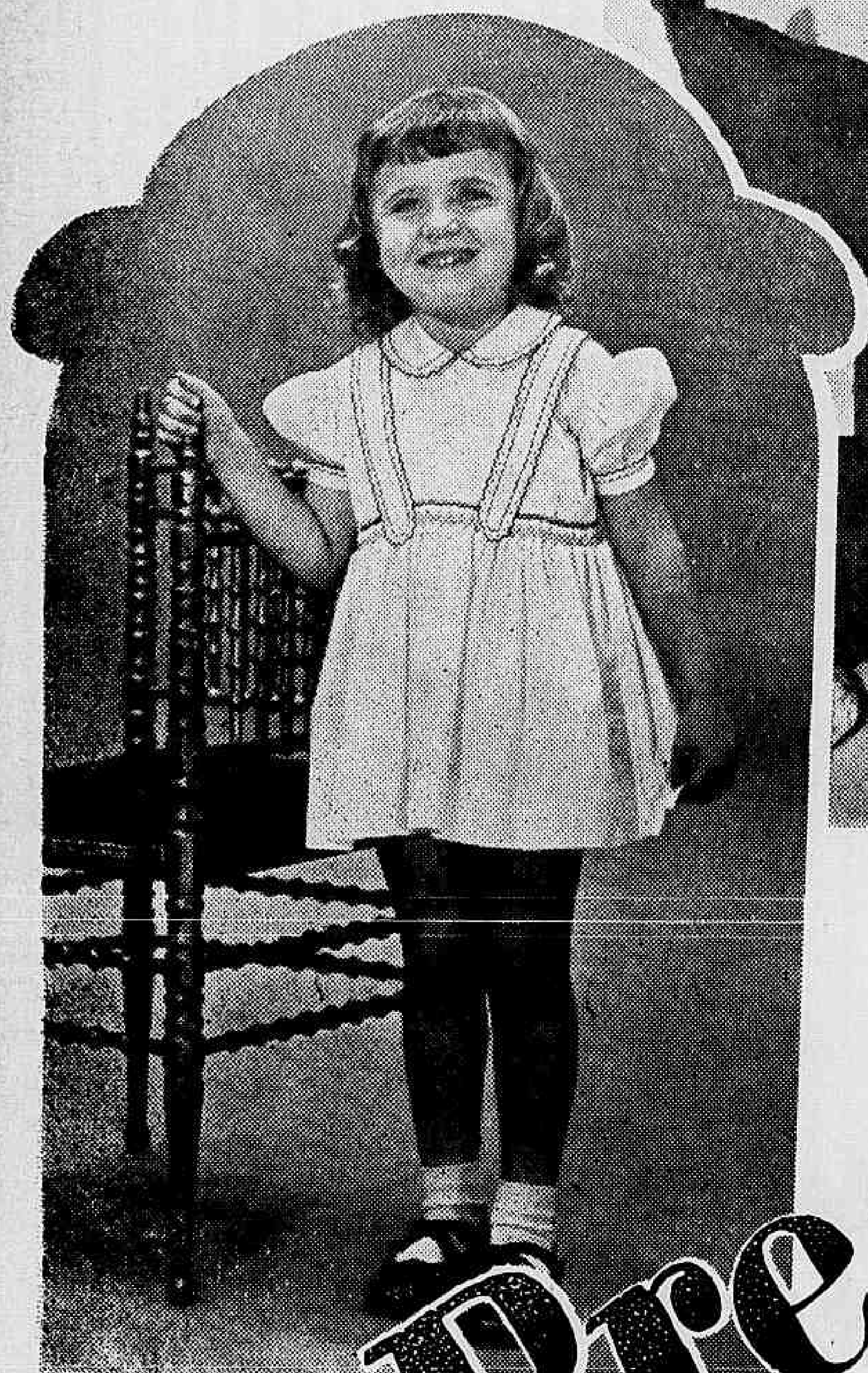
LA SALLE & KOCK (Toledo)

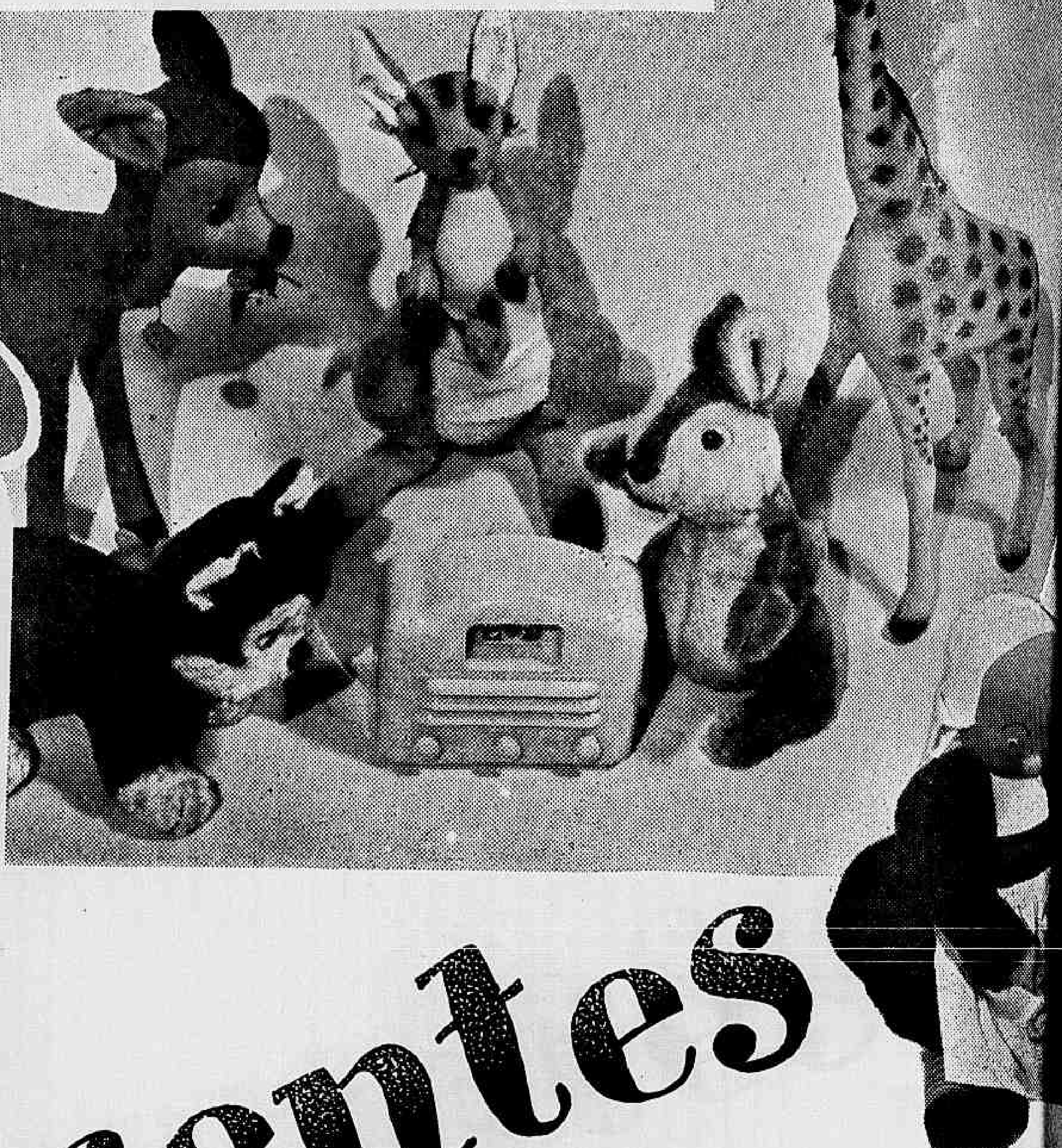
Um sugestivo emblema — águia branca pairando sôbre três estrêlas — aplicado no bôlso da saia é o adôrno dêste vestido de linho cinza escuro cortado de alto abaixo por uma carreira de botões disco. Um duplo viés branco contornando a gola combina com os botões. Foto Necpress especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



NEIMAN — MARCUS (Dallas, Texas)
Um novo encanto há nestes dois modelos de gôsto bem atual. O primeiro é de linho de dois tons e, como se vê, a blusa, de gola e punhos virados, é guarnecida de um viés de tecido da saia no decote. O segundo é de nylon estampado de flores coloridas e ornamentado de uma guirlanda de margaridas no decote e nas mangas. Um cinto drapeado de faille termina caindo sôbre um lado da saia franzida formando godês. Foto Trans World especial para JORNAL DAS MOÇAS.

Tudo nestas páginas é presente de festas. Presentes para as crianças. Brinquedos **e roupinhas,** ou melhor, o agradável e o útil. Em meio a essas sugestões temos **aqui um** vestidinho bem infantil; lá um "short" mais gracioso com o seu rústico **chapéu** de palha. Depois, dois outros: um é gracioso, o outro é fresco e prático. **A** roupinha do garoto é, po**rém,** muito elegante, não **é mesmo** ?





Presentes





JOÃO DIAS,

o herdeiro da voz de FRANCISCO ALVES



Apoteose na estréia: João Dias canta "Aquarela do Brasil"



No coquetel que a Casa Garson ofereceu na A. B. R., nomes famosos, como os de Eladir Porto, Aracy de Almeida, além de muitos outros, estiveram presentes



O representante de JORNAL DAS MOÇAS, Orlando Silva, o Sr. Abraão Medina, sócio gerente da Casa Garson, e João Dias estão atentos ao discurso



Falam dois áses do microfone: João Dias, o "Príncipe da Voz", e Orlando Silva, o "Cantor das Multidões"



Um dos primeiros sorrisos do "Príncipe" para o público. Ao fundo, vemos a orquestra de "Carioca"

"Rei morto, rei pôsto". — Frase secular, histórica, ela é a expressão da verdade na Inglaterra, onde, ao morrer o rei, outro é logo colocado em seu lugar.

Mas, se assim acontece no império inglês, no reinado do rádio teve que se abrir uma exceção. Morreu Francisco Alves, o "rei da voz", a "majestade do rádio", e ninguém, jamais, usará do título que pertenceu ao maior cantor do país.

Entretanto, antes de falecer, Francisco Alves descobriu quem poderia, um dia, ser o seu herdeiro da voz. Foi em São Paulo, quando, durante uma de suas viagens, encontrou um rapaz cuja voz era tão parecida com a sua. Ouviu e pediu-lhe que gravasse a música "Vestido de Noiva". O rapaz brilhou e gravou novas melodias. Dias depois, morria o "rei da voz" e o rapaz de Campinas se via com a responsabilidade de enaltecer o título que o próprio "mestre" lhe conferira: "herdeiro da voz de Francisco Alves".

Pois João Dias estreou ao microfone da Tupi, num programa patrocinado pela Casa Garson e confirmou o vaticínio do saudoso Chico. Cantou lembrando tanto a voz de Francisco Alves que chegou mesmo a emocionar. E cantou tão bem que bem merece o título que já lhe deram: "Príncipe da Voz".



Inicia-se o estrelato. E o "Príncipe da Voz" concede a primeira entrevista coletiva.



"Almirante"



Tudo serve para produzir o rítmo do samba. E a moça conseguiu prodígios com um simples alicate...



Sim, é uma simples caixa de charutos! Incrível como pareça, substitui, num samba, qualquer tamborim...

E A
S U





Dois cálices de sons diferentes, batidos por uma varinha, produzem sonoridades novas, destacando-se dos sons graves dos tã-tãs e dos atabaques

Figuras proeminentes
nossa música popular
mam o naipe de virtuo
da Academia de Ritmos.
estão: Pixinguinha, Euge
Martins e Dilermano F

ACADEMIA DE RITMOS

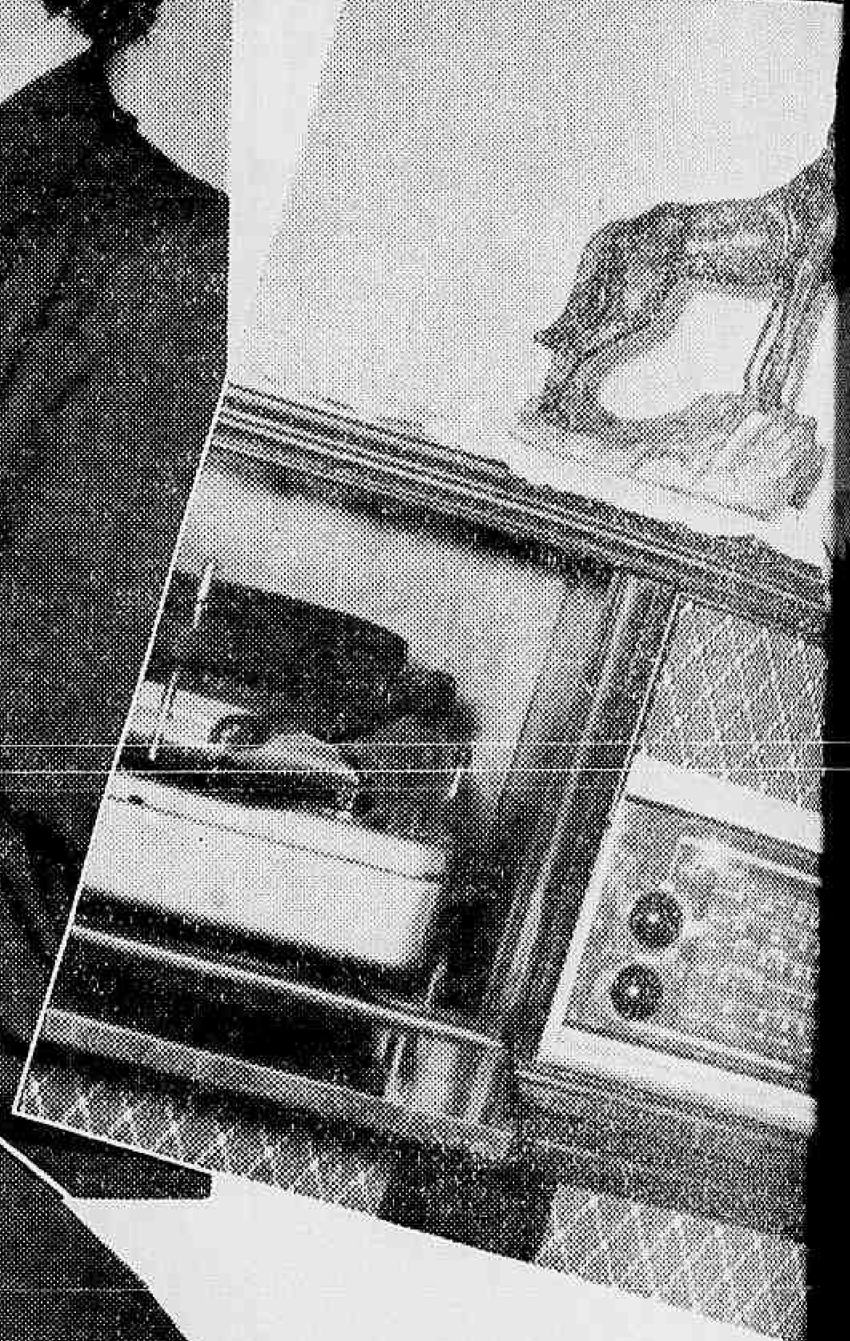
"Almirante", profundo conhecedor dos rítmos e dos instrumentos populares, comenta a eficiência de cada novidade, dando verdadeiras aulas de folclore

Ao auditório da Rádio Club, aos domingos, todos comparecem munidos de apetrechos exóticos, na esperança de abiscoitarem um dos prêmios da Academia de Rítmos de "Almirante"

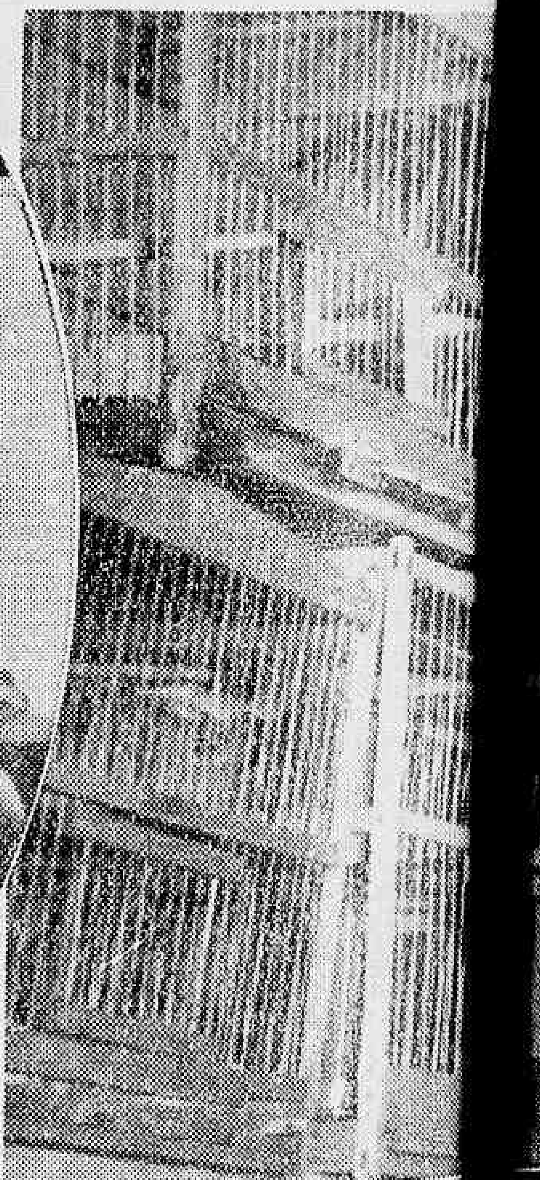
JA

Zé Trindade, o


O "tapiador Aristides Barlavento" não pôde "tapiar" a repórter


Não fique pensativo, "seu Zé"! O disco vai dar lucro


A família Milton da Silva Bittencourt gosta mesmo de sorrir


Aves! Êste é o seu "[...] by". Pássaros, trep[...] res, enfim, uma cole[...] formidável

o TAPIADOR!

REPORTAGEM DE SUZY KIRBY
FOTOS DE HELIO DE ALMEIDA





Ser pai é isso! Às vêzes, somos obrigados a passar por dóceis cavalinhos...



Os programas humorísticos tomaram conta do rádio. "Balança, Mas Não Cai", "Piadas do Manduca", "A Cidade se Diverte", etc., são ouvidíssimos e os fãs admiram os "astros" que sabem fazer rir.

"Zé Trindade" é um dos nomes mais queridos dentre os artistas engraçados e foi a êle que nos dirigimos num dêsses dias para o ouvirmos nas suas bazófias, pois é êle o "tapiador" Aristides Barlavento. Mas, como êste gaiato não faz apenas um personagem e continua, noutros programas, a divertir os ouvintes da onda da A-9, resolvemos entabolar ligeira palestra, a fim de saber algo sôbre a sua vida artística e doméstica.

Sempre com uma "piada", recebeu-nos "Zé Trindade" muito amàvelmente, perguntando-nos:

— Que é que vocês querem saber sôbre a minha insignificante pessoa?

(Continua na página 70)



Castro Vianna (Don Rafael do Juncal), Roberto Faissal (Don Jorge Luiz), Felix Caignet (o famoso autor), Floriano Faissal (Don Pepe Rodrigues), Isis de Oliveira (Maria Helena) e Alvaro Aguiar (Don Ricardo de Monte Verde)



Eurico Silva, o tradutor, troca idéias com Felix Caignet, o autor

Felix Caignet o autor de "O DIREITO DE NASCER"



Dos nomes famosos e populares que correm o mundo podemos destacar o de Felix Caignet como dos mais em evidência.

Caignet, é o autor da maravilhosa novela "O Direito de Nascer" que tanto sucesso tem obtido em todo o mundo e, também, da não menos sensacional novela "Os Que Não Devem Nascer".

Visitando-nos, êle esteve na Rádio Nacional onde palestrou com os artistas que tão bem viveram os personagens de "O Direito de Nascer", peça que também foi filmada no México.

Abigail Maia (D. Conceição), Dulce Martins (Isabel Cristina), Caignet, Paulo Gracindo (Albertinho Limonta) e Mario Lago (o narrador)

oberto
famo-
Rodri-
Álvaro
e)

de Festas



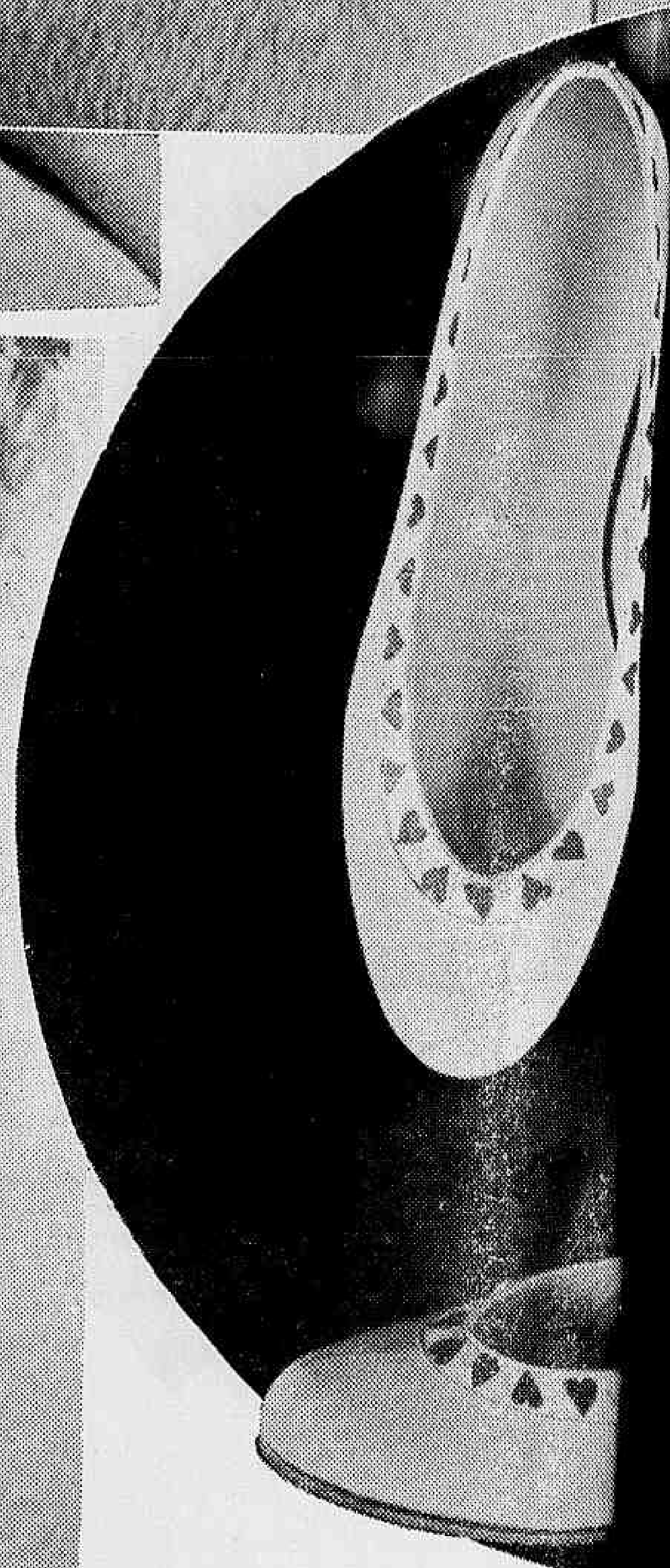




A beleza da elegância





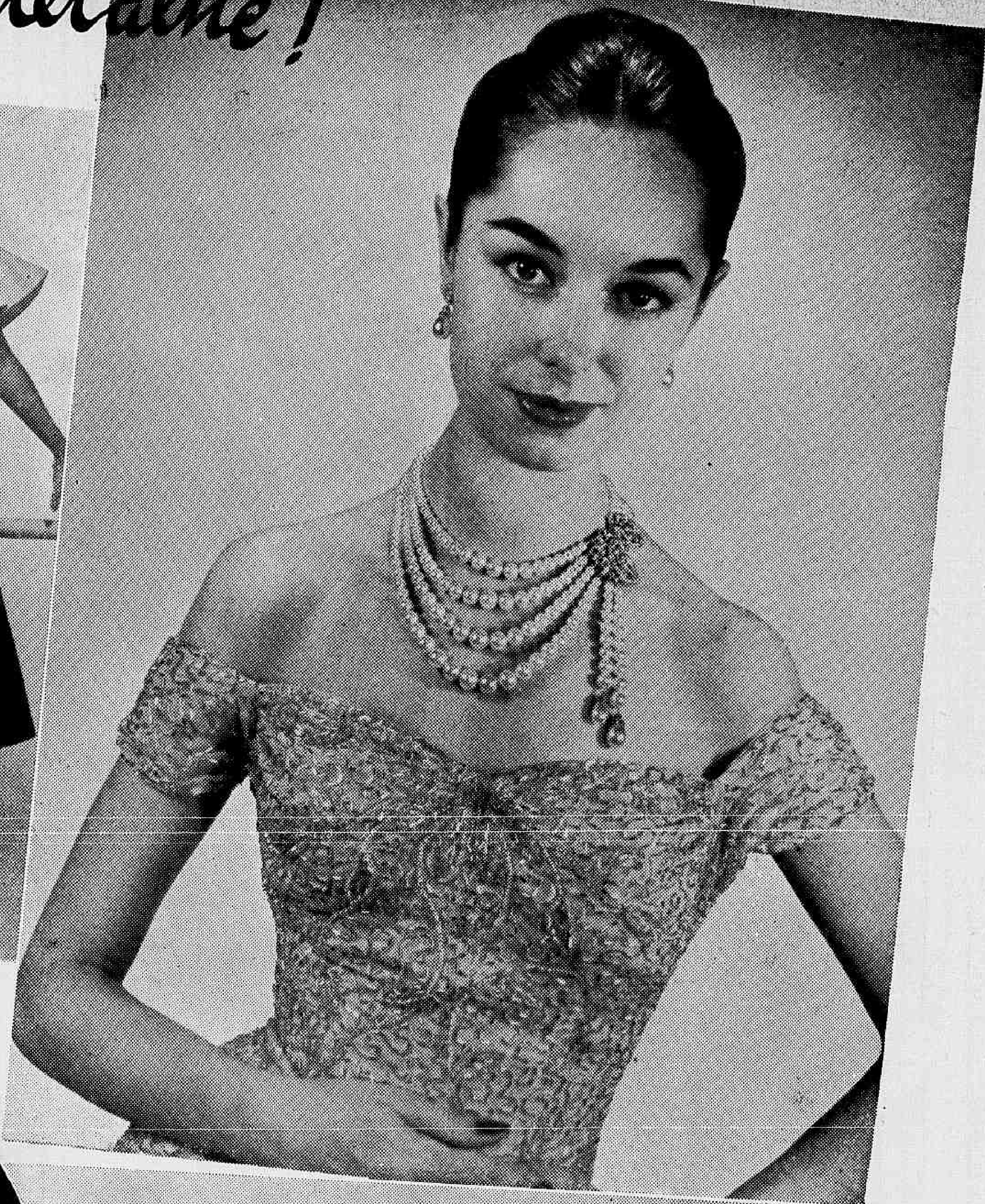


No alto, da esquerda para a direita: Linda bôlsa de palha negra trançada à mão, feitio redondo, trabalhada de pespontos ouro em harmonia com o fecho de metal. A bôlsa é tôda forrada de cetim ouro no interior. **(Alan).** • Cinto de couro listrado laranja e bége sôbre um vestido de piquê branco. **(Schiaparelli).** • Vestido de piquê azul marinho e branco sem mangas ornamentado de um laço borboleta. **(La Salle & Kock).** • Rica blusa de cetim

capri
lumi
de pa
(**Trif**
(no r

...ância está no detalhe!







...anco.
...nho e
... bor-
...etim

caprichosamente bordada de pequeninas contas luminosas em combinação com um precioso colar de pérolas que termina pendendo sôbre um lado. (Trifari's). Em baixo: Sapatos de pelica branca (no medalhão) contornado no alto de um debrum bordado de motivos em forma de coração. (Capezis). ◦ Sapatos de pele de bezerro azul e branco trabalhado de recortes. (Saks). Fotos especiais para JORNAL DAS MOÇAS.

JAY ORIGINAL — Belo vestido de algodão estampado amarelo ouro sôbre fundo branco inédito nas mangas. Cinto amarelo ouro. Bôlso vertical sôbre os lados da saia guarnecida de "machos". Foto Trans World

LORDLEIGH — Gracioso vestido de linho branco guarnecido de botões, blusa chemisier, no qual o único adôrno está nos bolsos da saia justa, bem originais. Gola Peter Pã.





O caldo de limão ou o de laranja corrige eficazmente a acidez provocada pela digestão dos ovos e da carne.

Aquêles que trabalham muito tempo sentados devem mover-se para todos os lados depois dos trabalhos terminados.

Não é por estar em pote lavável que se deve julgar a água potável. Filtração e fervura constituem boa ação.

"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA DAS PESSOAS DE BOM GÔSTO

QUINTA FEIRA

CIRCO



Trabalho inteiramente bordado em ponto de haste e ponto cheio com linha de tons gritantes sôbre pano de pratos. Aplicação de pelica remontando o trabalho.

"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA DO LAR



Curioso trabalho bordado em ponto de crivo e ponto de nó sôbre fundo de cetim rosa. A camisa é ornamentada de volantes franzidos, que são fixados por uma estreita fita de veludo compondo um laço.

"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA DAS PESSOAS DE BOM GÔSTO



4) Vestido sem ombros de algodão vermelho ornamentado de um laço borboleta de piquê branco e guarnecido de botões. Saia trabalhada de pregas. ● 5) Vestido sem mangas de algodão branco fechado por meio de botões sob a grande gola virada em ponta. Incrustação de recortes. Ampla saia formando godês. ● 6) Vestido sem ombros de algodão estampado de flôres negras sôbre fundo rosa sustido por suspensórios brancos. Cinto estreitando o busto. Saia estreita modelando os quadris.



Motivos inteiramente bordados em ponto de sombra e ponto cheio sôbre tecido de cambraia.

Em um encontro, em uma conversação casual entre uma dama e um cavalheiro, é a dama quem deve formular primeiro as palavras de despedida que dão aquela por terminada.

* * *

Muitas vêzes a justiça nos faz ganhar uma causa e quantas vêzes a preguiça nos faz perde-la.

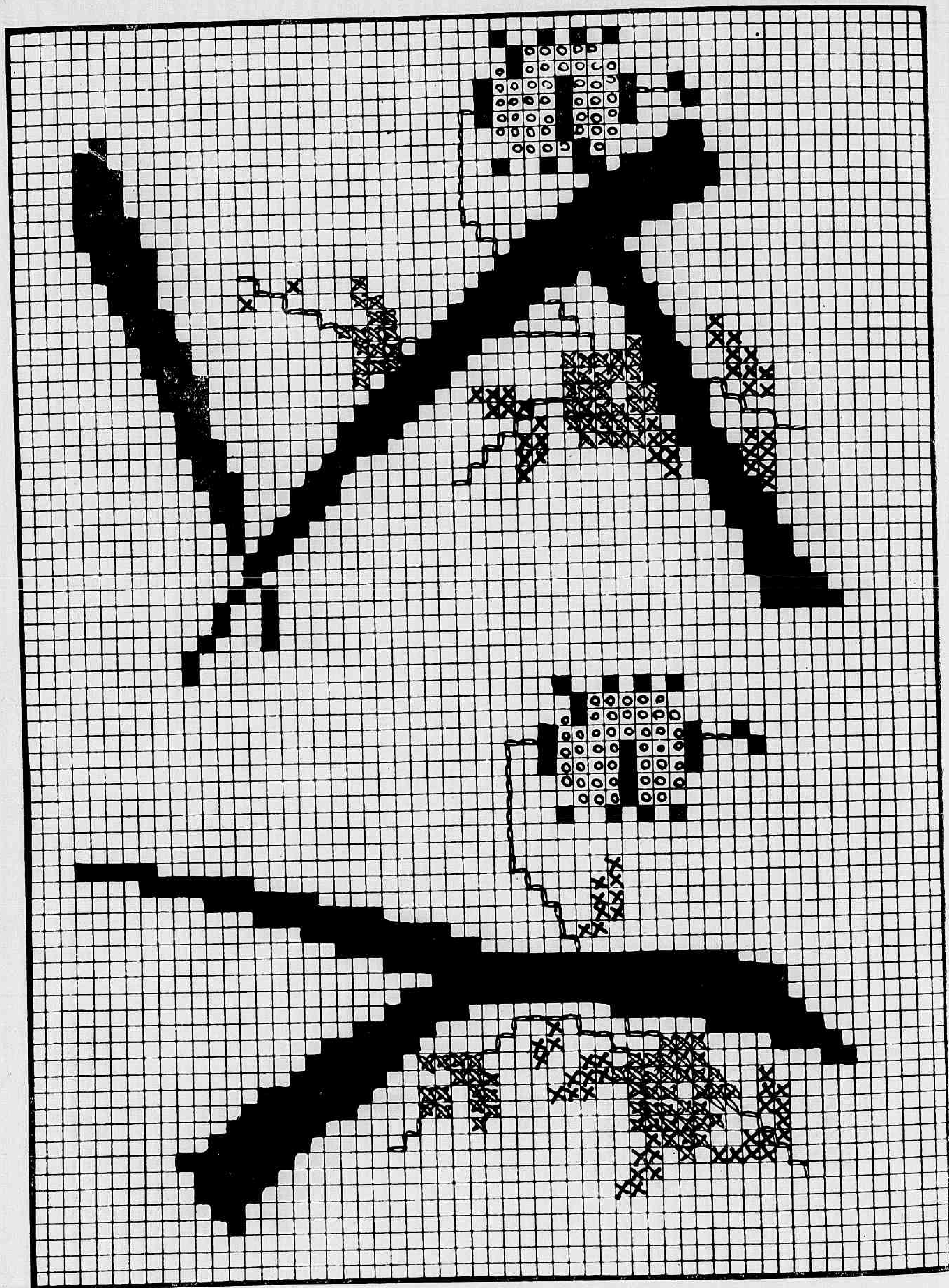
V. S. exija nosso catálogo ilustrado, grátis
ARTIGOS DE ADÔRNOS EM TECIDOS
Jogos, toalhas, colchas, etc., diretamente da fábrica
HESSEL & CIA. LTDA.
Parque D. Pedro II, 726 — São Paulo

Quando cheguem convidados a sua casa e não conheçam esta perfeitamente, deve você indicar-lhe quais são as dependências, se é que não haja pessoas de serviço a quem aquêles possam perguntar. Indique as senhoras onde podem arranjar-se e aos homens onde podem lavar as mãos. Faça sua indicação com naturalidade.

1) Vestido de algodão azul fechado por io de três botões. Gola e punhos virados. nhos-bolsos no corpo. Saia formando godês. Vestido sem ombros de algodão estampa- retido por suspensórios. Cinto estreitando usto. Dupla prega no corpo e no bôlso re um lado da saia caindo em godês. 3) tido de algodão e claro abotoado frente sob a gola da em ponta. Dois os no corpo que epetem na saia iada na barra.



"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA CEM POR CENTO FAMILIAR



UM BIZARRO ALFABETO — Trabalho bordado em ponto de cruz, empregando-se linha das côres preferidas.

MATRICARIA F. DUTRA
PROTEJE A DENTIÇÃO DO BEBE

Uma tonelada de cana de açúcar produz, em média, 50 quilos de açúcar bruto. Para quantas médias não dará êsse açúcar .



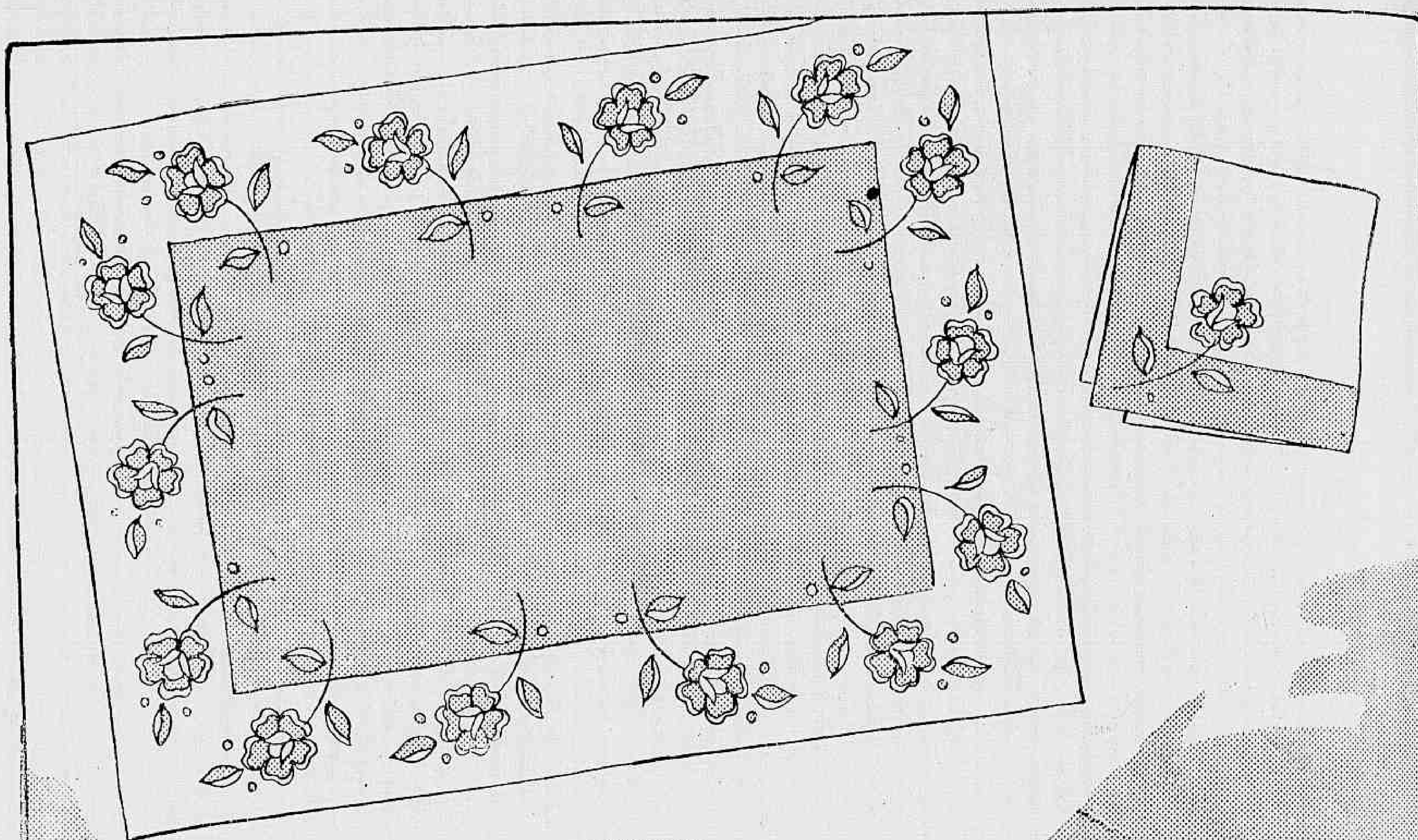
1) Vestido de linon de dois tons abotoado nos largos punhos virados. Efeitos franzidos. Godês na saia montada, sob uma pala recortada. ● 2) Vestido de voil estampado franzido no alto. Pequenas mangas montadas de pinces. Efeitos franzidos. Saia compondo godês. ● 3) Vestido de algodão liso e quadriculado adornado de uma gravata borboleta. Fechamento por meio de botões. Mangas montadas de pinces. ● 4) Vestido de fino linho de côr guarnecido de gola e pala brancas e de incrustações de tom contrastante na saia caindo em godês. Movimento drapeado na blusa.



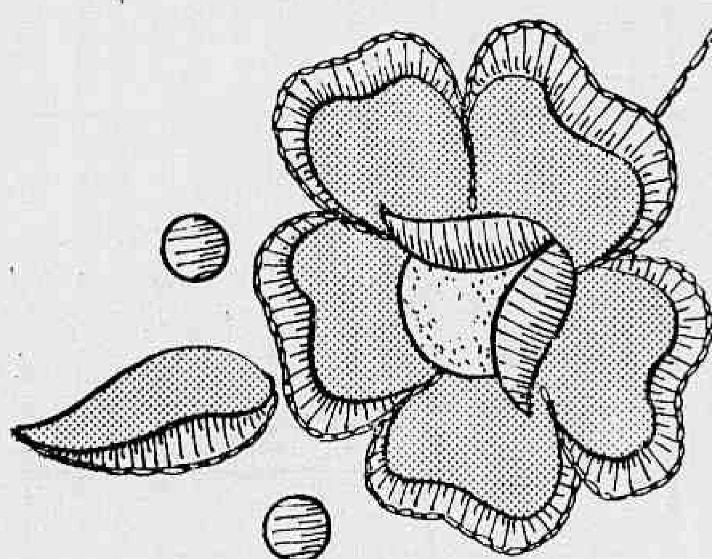
Baby

Os mais lindos modelos

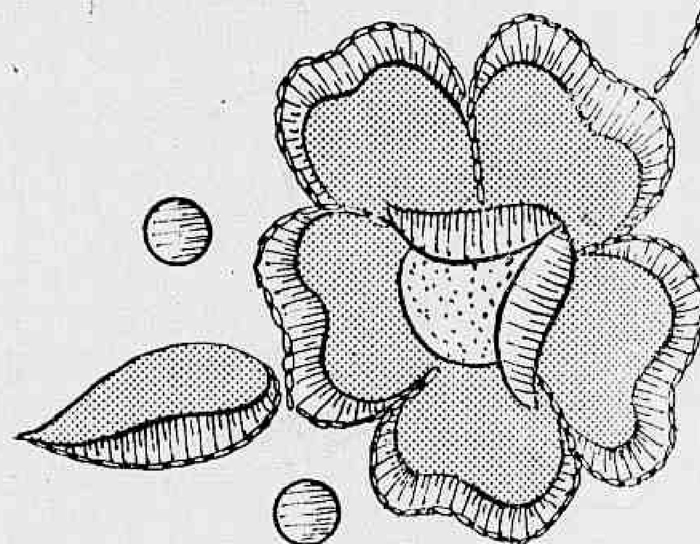
RIO DE JANEIRO OUVIDOR, 141 - TEL. 42-7300



Jôgo Americano



Aplicação de motivos florais e trabalho bordado em ponto cheio, ponto de areia e ponto de haste sôbre cambraia de duas côres.



ACERTE O SEU RELÓGIO

PELA

RÁDIO RELÓGIO FEDERAL

1490 Kcs. DIA E NOITE NO AR

A

Rádio Guanabara

P. R. C. - 8

na faixa de 1.360 kcs.

APRESENTA

DE SEGUNDA À SEXTA-FEIRA,

das 23,00 às 23,45 horas

"A Voz da R. C. A. VICTOR"

UM DESFILE DOS MAIORES SUCESSOS

MUSICAIS DO MOMENTO



Faz-se a massa de torta comum, com sal, em vez de açúcar. Põe-se para esfriar. Depois que ela estiver completamente fria, coloca-se couve-flor cozida no sal e água, deixa-se um pequeno espaço e coloca-se petit-pois, conforme se vê na gravura, cobrindo-se o intervalo com creme formando cruz. No centro coloca-se um cogumelo em conserva, com petits-pois nas beiras, como se vê na gravura.

Depois de feito o dsenho, coloca-se nas beiras de petits-pois e da couve-flor um ramalhete de salsa ou alface, ou outra qualquer verdura que agradar. Fica um delicioso e elegante prato.

Vamos preparar os QUITUTES

ESCALOPINHOS MOLHADOS

Corte de uma peça de carne macia pequenos bifes finos, tanto quanto possível de forma arredondada e tempere-os com sal e pimenta.

Ponha um pouco de manteiga e azeite em uma frijideira e frija aí os escalopes; depois retire-os.

Deite na mesma frigideira meio copo de vinho branco, deixe-o reduzir-se e adicione-lhe então, caldo de carne, extrato de tomate e uma colherinha de fécula, deixando a preparação ferver.

Em uma travessa acomode tantas fatias de pão, prèviamente douradas, quantos sejam os bifes.

Por cima do pão coloque os escalopinhos e banhe-os com o môlho.

ARROZ À INDIANA

Depois de lavar perfeitamente o arroz, junte-lhe uma vez e meia seu volume de água.

Ponha o cereal sôbre fogo forte e deixe-o cozer-se durante quinze minutos, retirando-o logo, gradualmente, do calor forte.

Quando o arroz esteja cozido, retire-o do fogo e deixe-o dez minutos mais na caçarola, antes de serví-lo.

DOCE DE BATATAS

Descasque algumas batatas, lave-as e corte-as em pedaços; coza os mesmos em água adicionada de suco de limão; passe-os depois por uma peneira. Pese o purê e junte a êste o mesmo pêso de açúcar.

Coza a preparação em fogo vivo, removendo-a sempre com uma espátula de madeira. Quando tome ponto, adicione-lhe umas gotas de limão.

Pronto o doce, coloque-o em uma compoteira sem tapá-la.

AS DONAS DE CASA NÃO DEVEM ESQUECER QUE:

- A regra básica na disposição dos talheres é que se colocam os que devem usar-se primeiro mais afastados do prato, seguindo a ordem dos alimentos que serão servidos. Dessa maneira, em uma mesa bem posta não há dificuldades; as peças se vão tomando, cada uma por sua vez, de fora para dentro.
- As facas se colocam à direita do prato e os garfos à esquerda; as colheres, os garfos de ostras e as pinças para espargos, à direita das facas.

ESTUDOS GRAFOLÓGICOS

440 — **Moreninha (solteira, Bambuí)** — A letra com que foi preenchido o cupom com a sua assinatura é bem diversa daquela com que foi escrita a bela e expressiva quadrinha, enviada ao estudo grafológico. Isso indica uma dupla personalidade, não se sabendo quando se trata de determinada "Moreninha"... ou com outra de temperamento diverso Apesar dessa dualidade, é amável no primeiro tipo, não o sendo tanto quando encarna a "2.ª Moreninha..."

441 — **Pretinha, (casada, Sta. Cruz do Sul)** — Essa dualidade de que se queixa é a mesma a que me refiro quando respondo à consulta de "Moreninha". Os traços verticais da sua grafia mostram firmeza de ânimo, energia, abrandados quando sente que está sendo muito intransigente ou severa. Fica influenciada pela delicadeza de sentimentos que se nota na sua grafia de hastes inclinadas para a direita e de linhas finas. E' inteligente, um tanto caprichosa, como o denunciam certos sinais gráficos seus.

442 — **Paranaense (solteira, Assaí)** — Sua letra redondinha mostra bondade e gentileza. Falta-lhe, porém, espírito inventivo, imaginação; sofre de uma espécie de sonolência mental, tendo "preguiça" de pensar e estimando que os outros "pensem" e lhe transmitam o que pensaram. Tem espírito econômico e conservador, o que se revela na maneira por que dispôs no papel o que escreveu para estudo, aproveitando todo o espaço disponível, sem a menor margem...

443 — **Flor de Manacá (solteira, Brasil)** — O que falta à consulente anterior (Paranaense), com relação à generosidade, lhe está sobrando, embora não tenha senso artístico, pois numa fôlha de papel almaço (33 por 23 centímetros), escreveu, no alto, sua quadrinha, deixando todo o resto do papel em branco! E' bondosa, também, e inteligente, embora não tenha a cultura que sua inteligência faz prever. Vê-se, ainda, qua é fantasista e sonhadora, amiga da poesia e da natureza, que é também, poesia.

444 — **Portuguesa (solteira, Assaí)** — Vê-se que estava sob forte depressão nervosa ao fazer a consulta, não sòmente pela direção descendente que tomam as linhas das quadras que enviou, como pelo sentido melancólico dos mesmos versos. Vê-se, porém, que é enérgica e sabe controlar seus sentimentos; por isso, lhe será fácil vencer o abatimento, a nostalgia que a deprime, e procurar novamente ser alegre, comunicativa, como se vê que o era antes.

445 — **Cigarra (solteira, São Paulo)** — Mais uma vez, tenho de informar que a grafologia não pode adivinhar o futuro de pessoa alguma pela sua letra. Fico-lhe muito grato pelas gentis referências feitas a JORNAL DAS MOÇAS e a esta secção. Entretanto, não é possível, examinando sua letra, "saber se o jovem de quem gosta deixará a outra noiva para se casar com a consulente". Esta sua preocupação se revela nas linhas descendentes da sua letra, confirmando seu "complexo de inferioridade", comparando-se com a rival, não é?

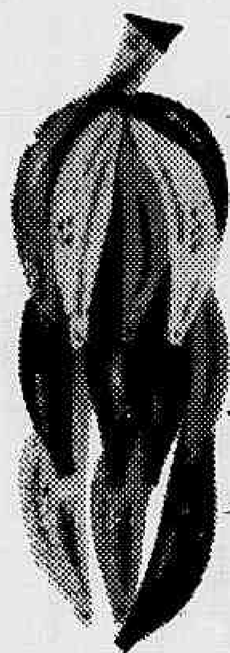
DE LESTRE

Faça êste pão de banana

e sua casa ficará em festa!

Ainda que se trate de um dia comum, em sua casa haverá festa, se a senhora preparar, de surprêsa, esta delícia! O pessoal vai *adorar* a lembrança.





PÃO DE BANANA

- 1/3 de xícara de manteiga
- 2/3 de xícara de açúcar
- 1 ôvo
- 2 xícaras de farinha de trigo
- 4 colheres (chá) de Fermento em Pó Royal
- 1 colher (chá) de sal
- 1 xícara de bananas amassadas

Bata a manteiga. Junte o açúcar aos poucos. Junte o ôvo e bata bem. Peneire juntos os ingredientes secos e junte alternadamente com as bananas amassadas. Fôrma untada. Forno regular, cêrca de 1 hora.

Não se arrisque a perder seu tempo e ingredientes! Use sempre o único e legítimo



FERMENTO EM PÓ ROYAL

Sim... Sim...
a massa é AYMORÉ!





A qualidade
é essencial
na alimentação.

EXIJA

AYMORÉ

Ouça na Rádio Nacional, todos os domingos, às 22,10 hs., o programa Aymoré!



A MASSA QUE O POVO EM MASSA EXIGE!

FORA D



Mais um aniversário de casamento do casal Roy Rogers - Dale Evans — o "rei dos cow-boy" e a "rainha do oeste" — foi motivo para apresentar aos fãs uma réplica do famoso cavalo "Trigger", com que o ator tem aparecido em tantos filmes



Também êstes comemoraram mais um aniversário de casamento. São John Farrow e Maureen O'Sullivan, pais de seis filhos. Esta é uma das mais numerosas famílias de Hollywood.

DRÁGEAS CIN

A encantadora Joan Fontaine, intérprete da nova produção de George Stevens, "Na Voragem do Vício", disse recentemente a um jornalista que o seu método para chorar na tela é infalível: belisca com fôrça o lóbulo de suas orelhas, o que provoca lágrimas abundantes...

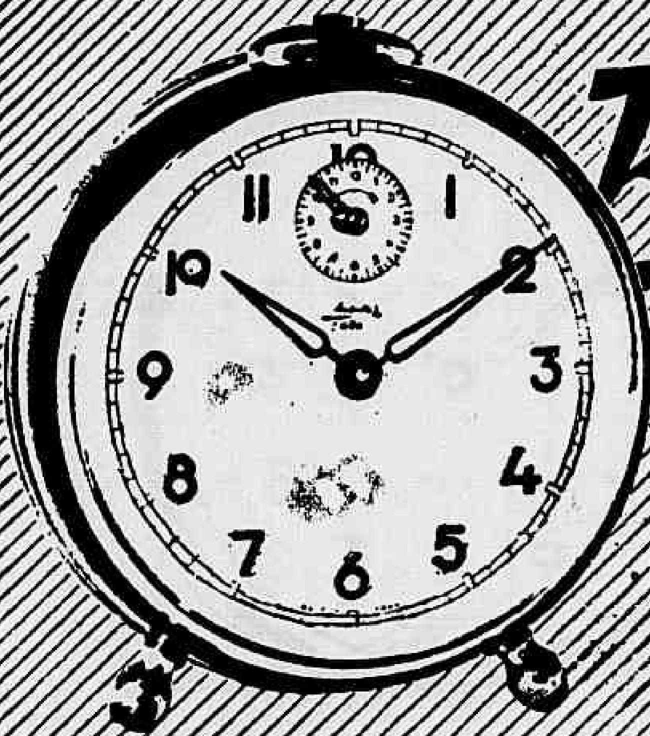
•

Bob Hoper convidou o produtor Cecil B. de Mille para interpretar uma "ponta" em sua mais recente comédia, "O Filho do Treme-Treme".

E por mais estranho que pa-

Reembolso Supal:

Kaiser



N.º 380: Despertador de luxo, fabricação alemã. Magnífica apresentação, máquina garantida. Cores diversas, ponteiros luminosos. Tamanho 9x9.

Atendemos os pedidos sem despesas de transporte.

198,00

RECORTE ESTE CUPON

Obséquio enviar-me pelo Reembolso, um despertador Kaiser, por Cr$ 198,00.

Nome ....
Rua .... n.º ....
Cidade .... Estado ....

Supal IMPORTADORA LIMITADA
Rua Buenos Aires, 140, sala 805/6
Caixa Postal, 3468 Rio

TELA



Sir Charles Mendl é um cidadão pacato e respeitável. Convidado para um baile de máscaras, a êle compareceu em trajes de austero juiz, mas nem por isso deixou de ser beijado pela idosa, mas sempre bela, Irene Dunne.



Três "astros" famosos aparecem numa cena que nada tem de cinematográfico. São êles Van Johnson, Loretta Young e Robert Cummings, que assim compareceram a um festival

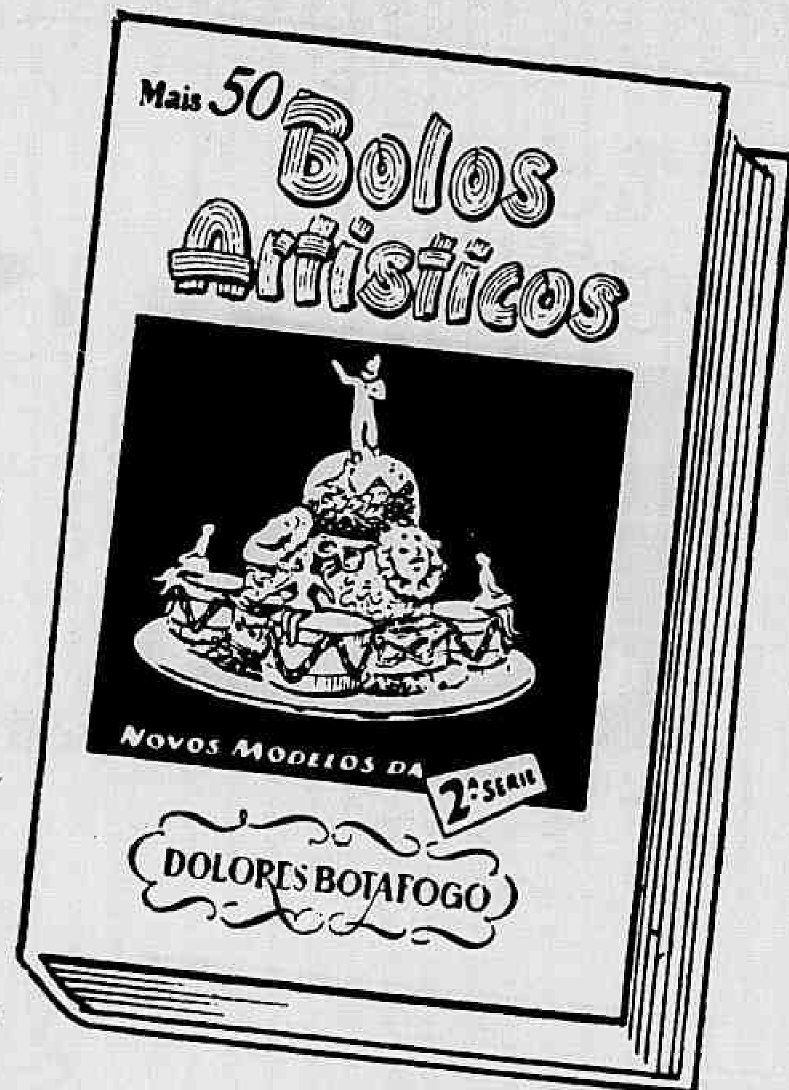
OGRÁFICAS

reça, o responsável pelo "Maior Espetáculo da Terra" aceitou, desincumbindo-se a contento do desempenho do papel de fotógrafo à moda antiga...

•

O atraente e exótico traje que Rhonda Fleming apresenta em "Ouro Dos Piratas", desenhado especialmente para ela por Miss Edith Head, figurinista dos estúdios da Paramount, está destinado a fazer tão grande, ou maior sucesso ainda do que o famoso sarong que Dorothy Lamour popularizou no mundo inteiro





Mais 50 maravilhosos

Bolos Artísticos

Edição luxuosa Cr$ 250,00 em todo o Brasil

2.ª série do sensacional livro de DOLORES BOTAFOGO, em magnífica apresentação gráfica. Destinado ao mesmo sucesso que o livro da primeira série, ora em sua quarta edição, "Mais 50 Bolos Artísticos" é o volume indispensável a tôdas as boas doceiras e confeiteiros. A senhora também poderá fazer bolos de grande beleza, seguindo as instruções claras e detalhadas do novo livro de Dolores Botafogo.
Desconto para os revendedores.

Sino

Pedidos a: DOLORES BOTAFOGO

Rua Osório de Almeida, 76, Urca Tel.: 26-6204
Rio de Janeiro

SER BONITA

É O IDEAL DE TÔDA MULHER

Aquela que é feia tendo podido evitar a fealdade cometeu um feio pecado...

Um rosto bonito não é só o que possui a beleza da forma e sim uma pele unida, sem manchas, espinhas, cravos, rugas, sem imperfeições da cútis.



CREME POLLAH

Fará o vosso rosto bonito, admirado de todos, com uma pele fina e lisa debaixo da qual como que se verá circular a vida.

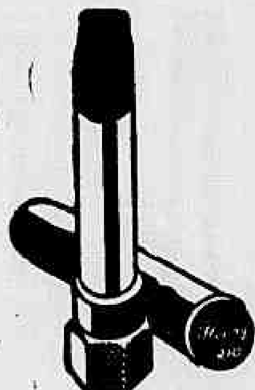
o lápis capilar

FLEURY

INOFENSIVO — SEM GORDURA



recolora instantâneamente



as têmporas grisalhas, os primeiros cabelos brancos, as sobrancelhas, as pestanas e as raizes recem crescidas entre duas aplicações de Tinturas. Os cavalheiros também terão no LÁPIS FLEURY uma excelente oportunidade para eliminar os cabelos brancos, tanto da barba como do bigode.

APLICAÇÃO FACÍLIMA

Peça ao nosso serviço técnico todas as informações e solicite o interessante folheto "A ARTE DE PINTAR CABELOS" que enviaremos gratuitamente.

CONSULTAS — APLICAÇÕES — VENDAS

Rua 7 de Setembro, 40 - sob. — Rio de Janeiro

Nome ....

Rua ....

Cidade ....

Estado ....

Mark Taylor em C

5.º CAPÍTULO — Exclusivid



1



2



3



4

…ME NO POLO ÁRTICO

…ara JORNAL DAS MOÇAS



5



6



7



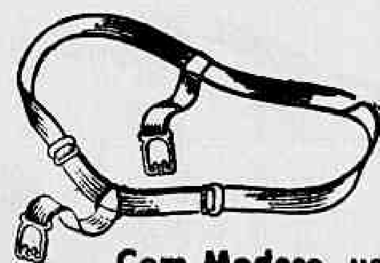
8

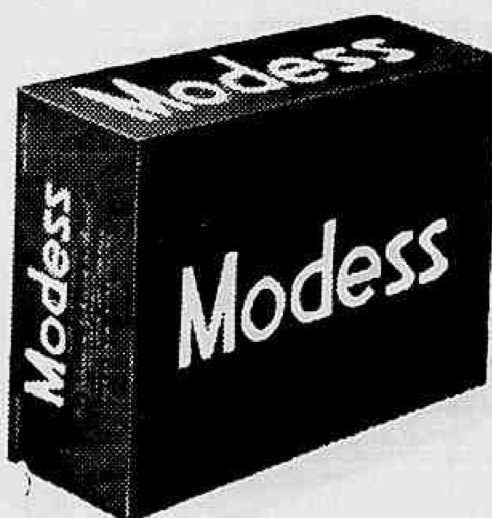


Eu sou secretária do gerente

(...preciso estar sempre em forma!)

Uma posição invejável e um ótimo chefe (mas exigente!). É necessário estar sempre alerta e bem disposta. Por isso, confio em Modess para meu confôrto "naqueles dias". Modess é super-absorvente e adapta-se tão bem ao corpo! De concepção moderna – Modess é higiênicamente feito para ser usado uma vez e jogado fora.





Com Modess, use o cinto elástico Modess – ajustável e com triângulo anatômico, para maior segurança e confôrto.

GRÁTIS

para você ou sua filha!

Um interessante livreto de 25 páginas que ajuda as mulheres a passarem os dias críticos com despreocupação e confôrto!

ANITA GALVÃO - Dept. MMMM 138 - Cx. P. 5.030 - S. Paulo

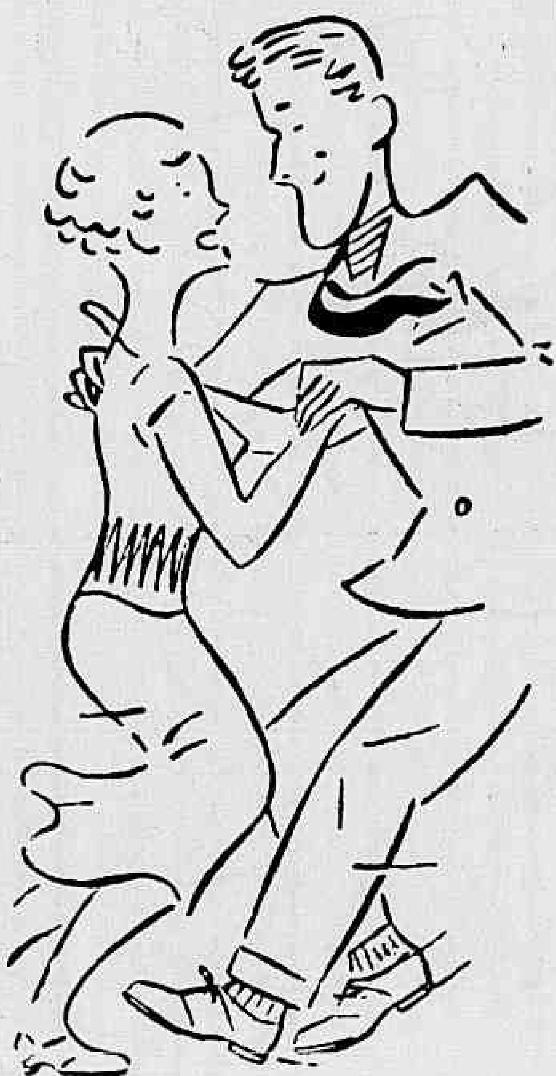
Desejo receber um exemplar de "Ser quase mulher... e ser feliz"

NOME ____________________

RUA ____________________ N.º ________

CIDADE ____________________ EST. ____________

Uma cousa...



...exige outra



Polvilho Antisséptico
GRANADO



O NINHO DE DALVA DE OLIVEIRA

(*Conclusão*)

pela primeira vez foi o de Jaboticabal, como integrante de uma "troupe" dirigida por meu pai, na qual realizamos vários espetáculos em inúmeras cidades do interior.

— E no Rio?

— Antes de cantar aqui, fui trabalhar numa fábrica de chinelos de propriedade de Milonguita. O bondoso chefe da firma comandava, por essa época, um programa na Rádio Ipanema. Resultado: gostando da minha voz, levou-me para a antiga P. R. H. 8, onde, através de um microfone, cantei pela primeira vez na cidade maravilhosa.

— E qual a sua primeira gravação?

— Faz muito tempo, mas ainda me lembro do "Itaquari", de Príncipe Pretinho.

— Agradou?

— Não tanto como se esperava, mas foi um bom comêço êsse originalíssimo batuque indígena.

Dalva de Oliveira, que há bem pouco tempo esteve em "tournée" pela Europa, visitando Londres, Paris, Madrí e Lisboa, encontrou no velho mundo um ambiente muito favorável à nossa música popular, quer nas estações de rádio, nos teatros ou nos "night-clubs" como, também, nos salões de chá e nas festas dançantes dos grandes hotéis.

— Em geral — diz Dalva de Oliveira — os rítmos latinos, como a rumba, a conga, o mambo, incluindo os brasileiros, são muito apreciados. O samba e o baião (o baião principalmente) é uma verdadeira epidemia na Europa... Os europeus são engraçadíssimos, quando cantam as nossas músicas, como, por exemplo, a famosíssima "Chiquita Bacana"...

Vindo à baila a sua saída da Rádio Nacional, disse-nos Dalva:

— Felizmente, conheço há muitos anos a linha de conduta dessa admirável revista que é JORNAL DAS MOÇAS, pois leio sempre as suas páginas, apreciando as seções de modas, bordados e assuntos gerais, inclusive as reportagens. Contudo, isso não se dá com outras revistas que conheço, as quais, procurando fazer sensacionalismo, exploraram a minha saída da Rádio Nacional o mais que puderam, dizendo, entre outros absurdos, haver eu imposto uma série de condições, entre as quais o ingresso de Tito Climent na emissôra da Praça Mauá. Saí ùnicamente por não concordar com a renovação do meu contrato na base de quatro mil cruzeiros. Jamais houve ressentimentos entre eu e Victor Costa, o qual considero um bom e leal amigo. O resto é tempestade num copo dágua...

— E a Rádio Tupi tem correspondido?

— Plenamente. Tanto a rádio do Rio, como a televisão em São Paulo, onde atuo tôdas as semanas.

— Fora da TV, na Paulicéia, tem outras atividades?

— Sim, trabalho no teatro da madrugada na boite "Lord" e nos programas da Rádio Bandeirantes. Eis por que levo uma vida muito agitada, pois tenho ainda que gravar na Odeon... Rádio, televisão, "show", viagens, gravações, gravações, gravações... e minha vida continua à semelhança de um "allegro agitado"...

Uma das últimas gravações da cantora das "associadas" foi "Meu Rouxinol", marcha-rancho em homenagem à memória de Francisco Alves. Após ouvirmos o disco, perguntamos qual a sua emoção quando cantou pela primeira vez essa música que nos traz a lembrança do "Rei da Voz".

— No estúdio da Odeon — respondeu-nos Dalva — tive que interromper várias vêzes a gravação, pois a emoção era imensa. Afinal, consegui gravar. Cantei chorando... E não podia ser de outro modo, pois Francisco Alves foi um dos meus maiores amigos.

No jardim, os cães latiam e pulavam. Dalva fêz-nos as "apresentações". "Baron Noir", que ela trouxe de Paris, é um legítimo "poodle" com certidão de nascimento e tudo... Depois, ficamos conhecendo as japonesas "Cinderela" e "Bilinga" e seus patrícios "Meio-Dia" e "Marquês"... Contudo, faltava um "personagem" que mais parecia um orador: era um papagaio grande e gordo...

Assim, despedimo-nos da simpática introdutora do nosso baião na Europa, ouvindo, já na rua, uma voz fanhosa...

Era o louro, que cantarolava, enfático:

"Kalu! Kalu!

Tire o verde dêsses 'óio de riba d'eu!"...

CASACOS DE PELES
BRUMEL INGLÊS LEGÍTIMO A VAREJO OU PELO REEMBÔLSO POSTAL



PREÇO DE RECLAME
Cr$ 400 - 650
900 - 1.200

GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS A VISTA E A PRAZO

OFICINA DE PELES
Largo São Francisco, 23 — Sala 3 — 1.º andar — Rio de Janeiro
Comêço da Rua do Teatro

Paixão Trágica

21.º CAPíTULO — Resumo — O pai de Ricardo procura confortar o jovem, quanto ao seu estado de saúde e mostra a necessidade de abreviar o seu casamento com Luisa Rose. Ricardo confessa que não ama Luisa e deixa ransparecer em seus olhos e semblante o que lhe vai na alma. Seu pai parece udo adivinhar. Enquanto isto se passa, olumba, que está prisioneira, sofre momentos terríveis, não só por não conhecer seus raptores, como também por sentir ser inútil qualquer tentativa de fuga. ntretanto, em Bradford, Barton e Penny reparam-se para a fuga, apesar da garantia que lhes dá o proprietário de Botles Inn de que o lugar é o melhor abrio para os foragidos da lei.

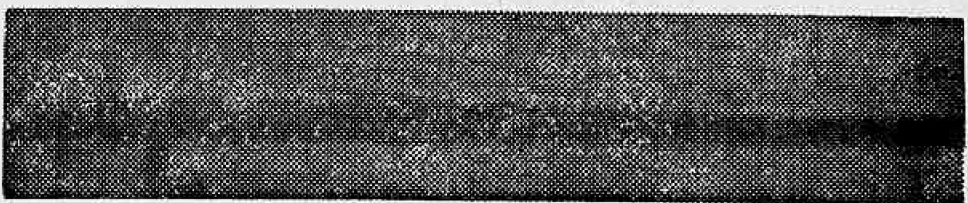
quanto Barton se prepara para ixar a hospedaria, Penny, sentanum canto, pensa no pressentimenque a tortura desde o rapto de Columba.











[redacted]





[redacted]



[redacted]




DAMA DE ESPADAS. MINHA SORTE MUDOU... M INOCENTE SOFREU POR MINHA CAUSA.)


Entretanto, na tôrre do castelo dos Cumberlands...
DE-ME A CHAVE!
PRONTO, RICARDO...


OUÇO PASSOS. ALGUÉM ESTÁ SUBINDO AS ESCADAS!


O passos se aproximam e a chave range na fechadura.
(AJUDAI-ME, SENHOR!

(CONTINUA)

SEJA FELIZ, USANDO UM ANEL **ZODAICO**



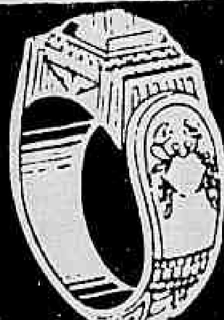
← BRASIL
Artístico em Prata com ouro 18 Kilates. Pedra semi-preciosa.
CR$ 350,00



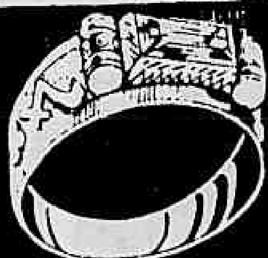
GUARANY →
Original. Em Prata com ouro 18 Kilates. Pedras semi-preciosas
CR$ 320,00



FEDERAL
Prata com ouro 18 K. Pedra semi-preciosa.
← CR$ 200,00



AMÉRICA →
Em prata com ouro 18 Kilates. Delicado. Pedra semi-preciosa.
CR$ 175,00



FEDERAL DELICADO
Para senhoras. Prata com ouro 18 K.
← CR$ 150,00



STANDARD →
Muito delicado. Prata com ouro 18 K.
CR$ 150,00

COM SIGNO, PEDRA E PLANETA DO SEU MÊS DE NASCIMENTO. UMA JÓIA MARAVILHOSA

ÚNICOS FABRICANTES
FÁBRICA DE JÓIAS "AZTECA"
RUA REGENTE FEIJÓ N. 18 - RIO

PARA O INTERIOR REEMBOLSO POSTAL

Nome ....

Rua ....

Cidade ....

Estado ....

PEÇAM CATÁLOGOS

ESPINHAS...

Erupçõis da Pele...

...DE QUALQUER ORIGEM

combatem-se cientifacmente com VACINOSAN vacina em forma de creme, para ser aplicado na pele, à noite.

CARACTERÍSTICAS DE VACINOSAN:

1 — neutraliza as toxinas dos germens formadores das espinhas. deixando a pele livre de imperfeições.
2 — regenera os tecidos destruidos Agora, também em tamanho econômico

À venda em todo o Brasil.
Enviem seus endereços, Cr$ 1,20 para o porte, e receberão inteiramente grátis 1 rol-roupa, para uso de 1 ano. Reembôlso — Caixa 3061 - R. de Janeiro

ZÉ TRINDADE, O TAPIADOR

(Continuação)

— Primeiramente, gostaríamos de saber em que época você trocou o norte pelo Rio de Janeiro?

— Muito bem. Vim para o Rio em 1945, procedente da Bahia onde trabalhava na Rádio Sociedade da Bahia.

— Quanto tempo você levou, depois que chegou ao Rio de Janeiro, para ser contratado?

— Precisamente duas semanas após o meu desembarque, fui à Rádio Club do Brasil, sendo imediatamente contratado por esta emissôra e estreando no programa "Roda do Riso", de autoria de Alberto Bertoni, diretor artístico da A - 3 naquela ocasião, o que significou para mim uma verdadeira "roda de fogo".

— Quantos anos permaneceu você na Rádio Club do Brasil?

— Dois anos exatamente. Saindo da A - 3, assinei contrato com a Mayrink Veiga, onde me encontro até hoje, interpretando os mais variados tipos, no rádio-teatro.

— E' verdade que você vai agora mudar de prefixo?

— Não. Nem estou interessado, por um motivo muito justo. Eu recebi uma proposta da Rádio Tupi e outra da Rádio Club do Brasil, mas, como a Mayrink Veiga cobriu as propostas e, também, por me sentir muito bem na A - 9, continuo firme aqui.

— Em quantos filmes nacionais você trabalhou?

— Se não me falha a memória, foram nove as películas em que atuei. São elas: "Malandro e a Grãfina", "Inocência", "Cavalo n.º 13", "O Meu Dia Chegará", "Tocaia" e outros que, no momento, não me ocorrem à lembrança.

— E você fêz teatro-revista?

— Aqui no Rio, não; porém, no norte, tomei parte em algumas.

— Em quantos programas você atua, por dia?

— Na seqüência matinal, trabalho como a "Tia Marocas", no programa do mesmo nome. Sou o "Trancoso" do programa "Seu trancoso Vai às Compras". Na programação noturna, atuei no programa de Aloysio Silva Araujo, "O Recruta 23", interpretando o "Recruta 25". Faço o "Gago Espírita" do "Bonde São Januário", o "Aluno Tapiador", Aristides Barlavento, o aluno que nada sabe, mas que nunca é reprovado", em "A Cidade Se Diverte", o "Afortunado da Boa Sorte", do programa "A Vida É Engraçada", e outros tipos em vários programas, como o "Vai da Valsa". Atualmente, sou o garção "De Vez Em Quando", do programa "Restau-

(*Conclui na pág.* 74)

CORTINAS



PROCUREM GRATUITAMENTE AMOSTRAS DE TECIDOS PARA CORTINAS, MOVEIS E COLCHAS NAS TAPEÇARIAS DONATELLI PARA VERIFICAR AS VANTAGENS DE PREÇO E QUALIDADE

PR. MAL. DEODORO, 133 ESQ. AV. ANGELICA FONE: 52-1988
RUA AUGUSTA, 1637 ESQ. AV. PAULISTA FONE: 31-2028

Dá trabalho a um cego e será o bandeirante da sua redenção

"Levanta-te e caminha, Lázaro", foram palavras de CRISTO Ouve-as tu, e ajuda o lázaro a levantar-se.

O analfabeto é qual um mudo um surdo, um cego, um paralítico. Ajuda a êsse doente ensinando-o a falar, a compreender a ler, enfim, a agir com desembaraço.

TROVA

Quem inventou a saüdade
não sabe bem o que fêz:
Fêz a palavra mais triste
que tem o amor português.

Albino Forjaz de Sampaio

PEITORAL AKLINA

Rouquidão - Tosse
Bronquites

EXPECTORANTE

Dist.: Araújo Freitas - Rio

DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

FALANDO ÀS MÃES

Continuamos hoje a súmula da aula proferida pelo eminente pediatra brasileiro Dr. Reinaldo de Lamare, nome já bastante conhecido aqui e no estrangeiro, sôbre o sempre palpitante assunto da "Educação da Criança":

TENDÊNCIAS ATUAIS NA EDUCAÇÃO DA CRIANÇA

(Continuação do número anterior)

No domínio da instrução, tem sido objetivo estabelecer o que os meninos de uma certa idade devem saber, mas não se investiga se êles estão em condições de poder compreender e assimilar; sentimos que há açodamento em obter das crianças um saber inútil e superficial, que não resiste ao primeiro impulso de um rápido e inevitável esquecimento.

Os atuais planos de estudo são enciclopédicos. Já Montaigne dizia que não é a quantidade que importa, e sim a qualidade, que, uma vez fixado um mínimo, êsse mínimo deve ser estritamente exigido, e a cultura do espírito e a curiosidade da inteligência completarão o trabalho intelectual pròpriamente dito. No domínio da instrução, os educadores não podem continuar ignorando que o problema do saber se apresenta em nossos dias com um aspecto absolutamente diverso do que se conhecia há 50 anos atrás. E' triste, mas é sincero e prático afirmar, que as fintes de informações mais vivas e preciosas não estão mais na escola: têm sido amplamente superadas pelo rádio, cinema, televisão e histórias ilustradas, enfim, o conjunto de atividades recreativas e culturais de que dispõem no momento atual a infância e a adolescência. E' necessário que o aluno vá à escola não só para saber, e sim para organizar êsse saber, para adquirir um método de trabalho que o permita assegurar pessoalmente a sua cultura e a sua capacidade para julgar, para criticar o valor do que se lhe apresenta, para que retenha o que é bom e proveitoso. Antes de instruir os meninos, há que lhes assegurar os princípios fundamentais de uma vida dígna, alimentá-los, vestí-los, alojá-los, tratá-los.

Não há que se reconstruir os móveis escolares sôbre os modelos daqueles que os ataques aéreos reduziram a escombros. A renovação fundamental da instrução pública está se impondo. E' esta a advertência dos pediatras aos educadores. Ao lado dos cuidados físicos, dar atenção ao desenvolvimento mental e social das crianças, procurando um objetivo da obtenção de maior número de crianças que se tornem amanhã indivíduos responsáveis e cooperantes, capazes de viver em conjunto e em paz na vida nacional e internacional.

Procurando obter desenvolvimento nas crianças de qualidades mentais e espirituais, essenciais à felicidade individual e à responsabilidade cívica, devemos nos esforçar por investigar quais são as melhores condições físicas, econômicas e sociais necessárias para esta evolução. A transformação da criança em adolescente e do adolescente em adulto, até que atinja uma maturidade sadia e responsável, a fim de obtermos uma geração de crianças que, ao atingirem a maturidade, sejam capazes de pensar e de ver claramente as supremas e sublimes razões de viver, talvez possamos evitar que a humanidade continue a cometer massacres após massacres.

(Continua no próximo número)

——:——

As mães que desejarem enviar quaisquer sugestões, deverão fazê-lo para Dr. Werther Leite Ribeiro, Avenida Nilo Peçanha, 26 - 2.° andar, ou oralmente pelo telefone 42 - 0638.

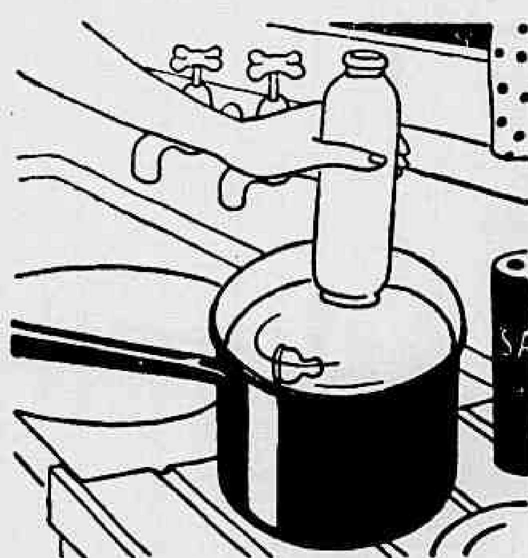
Cuidados Com a Mamadeira do Zézinho



Após cada mamada, Neuza lava cuidadosamente a mamadeira do seu filhinho. Se algum restinho de leite fica no fundo da mamadeira, Neuza coloca-a sob a água da torneira e, com uma escôva de cabo comprido, própria para lavar garrafas, limpa todos os resíduos.



Depois, então, é chegada a vez da chupeta. Segurando-a entre os dedos, Neuza lava-a de todos os lados e, com um pouco de sal fino, remove os resíduos do leite. Depois, então, lava outra vez, até ficar bem limpa.



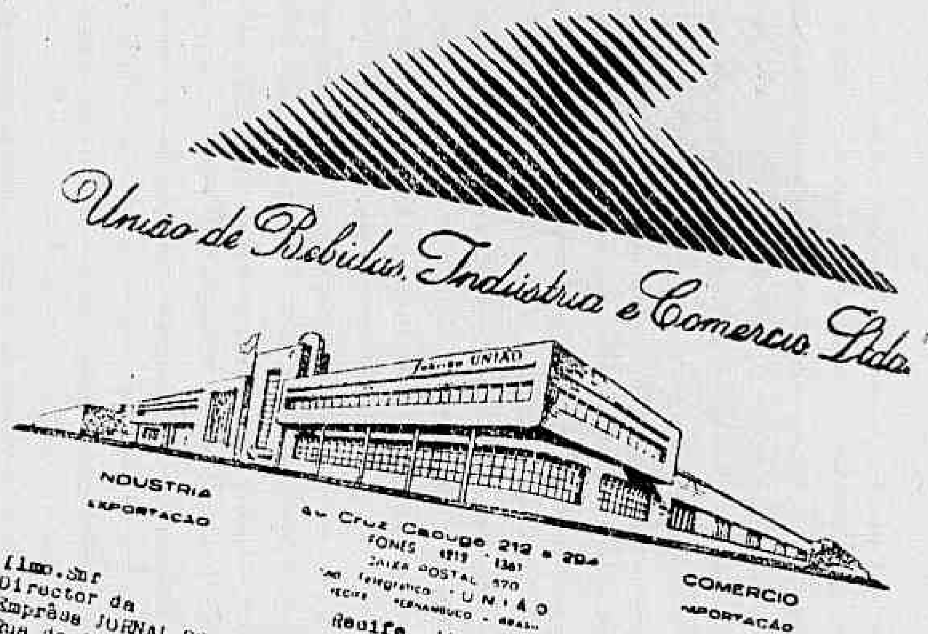
Mesmo após esta lavagem tôda, nem a mamadeira, nem a chupeta, ainda estão completamente desinfetadas, pois sempre é preciso, uma vez por dia, ferver um pouco de água numa panela e aí colocar a chupeta e a mamadeira e deixá-las ficar de môlho até à hora de fazer outra mamadeira para o garôto.



Pouco antes de encher novamente a mamadeira, escorra a água e coloque-a num recipiente próprio, coberto com uma carapuça de matéria plástica, para protegê-la da poeira. A chupeta ficará sôbre um pratinho bem limpo, também coberta.

DIFUSÃO e CONCEITO

Garantindo
a preferência
dos anunciantes!



União de Bebidas, Industria e Comercio Ltda.

INDUSTRIA
EXPORTAÇÃO

Av. Cruz Cabugá 212 a 204
FONES 4213 - 1361
CAIXA POSTAL 570
End. Telegráfico "UNIÃO"
RECIFE - PERNAMBUCO - BRASIL

COMERCIO
IMPORTAÇÃO

Ilmo. Snr
Director da
Emprêsa JORNAL DO COMMERCIO S.A.
Rua do Imperador, 346
Nesta

Recife, 16 de Junho de 1952

Prezado Senhor

É com prazer que vimos, pela presente, confirmar os nossos entendimentos pessoais, que culminaram com a realisação de um importante Contrato de Publicidade entre e UNIÃO DE BEBIDAS, INDUSTRIA E COMERCIO LTDA. e a sua conceituada Emprêsa.

Por intermédio da "Agência Renascença", estamos passando às mãos de V.Sa. o referido contrato, devidamente assinado, o qual entrará em vigôr dentro de mais alguns dias, sendo V.Sa. para isso informado com 8 (oito) dias de antecedencia.

Aproveitando esta oportunidade, queremos manifestar-lhe, sinceramente, a nossa satisfação ao entregar a nossa propaganda aos veículos da Emprêsa JORNAL DO COMMERCIO S.A., como sejam: Rádio JORNAL DO COMMERCIO, Rádio DIFUSORA DE GARANHUNS, Rádio DIFUSORA DE PESQUEIRA, Rádio DIFUSORA DE CARUARU, Rádio DIFUSORA DE LIMOEIRO (proximamente) e, ainda, o JORNAL DO COMMERCIO e o DIARIO DA NOITE, todos êles, inegávelmente, em invejável posição quanto ao conceito e difusão em Pernambuco, no Nordeste, no Brasil e em todos os Continentes.

Depois de termos realisado em nossa Fábrica as reformas que se impunham ao desenvolvimento crescente dos nossos negócios e ao consumo, cada vez maior, dos nossos produtos, sobretudo, da LARANJADA CLIPER e do GUARANÁ CLIPER, reformas essas que abrangeram desde a construção de dois magníficos Edifícios à Avenida Cruz Cabugá, até à instalação de poderosas e moderníssimas máquinas, a UNIÃO DE BEBIDAS INDUSTRIA E COMERCIO LTDA., por deliberação unânime da sua Diretoria, houve por bem entregar aos veículos da sua Emprêsa tal propaganda, assim firmando, sem dúvida, o maior contrato de Publicidade realisado por uma firma local, em todo o Nordeste.

Dada a projecção e o conceito dos órgãos de publicidade da Emprêsa JORNAL DO COMMERCIO S.A., uma organização genuinamente pernambucana, inteiramente a serviço do progresso do Estado, sentimo-nos perfeitamente à vontade ao confiar-lhes as nossas mensagens de venda.

Agradecendo a V.Sa. e aos seus auxiliares todas as atenções recen[illegible]rante os entendimentos para a realização daquele Contrato, [illegible], como sempre, ao inteiro dispôr de suas prezadas ordens, com elevada estima e apreço.

De V.Sa.
Amos. Atos. Obros.

União de Bebidas Industria e Comercio Ltda.
[illegible signature]
Pelo Sócio-Gerente



A "UNIÃO DE BEBIDAS" do Recife, firma com os veículos de publicidade da Emprêsa JORNAL DO COMMERCIO S.A. o maior contrato já realizado, no Nordeste, por uma organização local.

Confie,

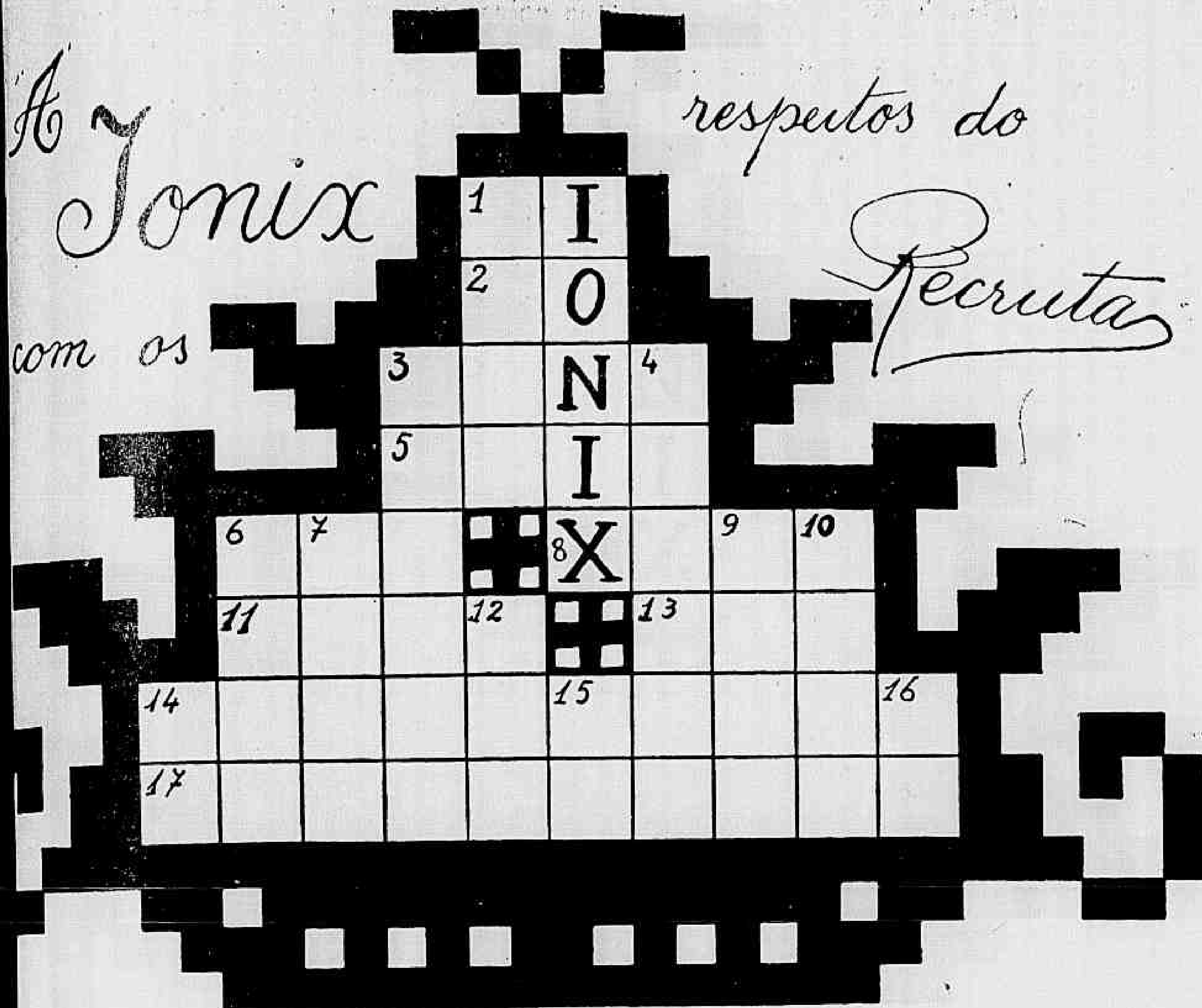
como a UNIÃO DE BEBIDAS, a sua propaganda aos orgãos publicitários que garantem o sucesso das suas vendas

Radio JORNAL DO COMMERCIO

JORNAL DO COMMERCIO · DIARIO DA NOITE
e
Radio-Difusoras do Interior {PESQUEIRA · GARANHUNS · CARUARÚ · LIMOEIRO

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES



PROBLEMA N.º 88

Horizontais: 1 - Decifrei; 2 - Sufixo latino, designa qualidade, pertença, relação; 3 - Corpo sólido, de base circular ou elítica, terminado em ponta; 5 - A côr azul; 6 - Prefixo, com a significação de cá, aquém; 8 - O mesmo que xará ou tocaio; 11 - Pinhas; 13 - Cidade da França, no Departamento dos Baixos - Pirineus; 14 - Ato de cotejar, avaliar; aferir; 17 - Hebdomadários.

Verticais: 1 - Don Juan Ponce de) conquistador espanhol, nascido na província de Leão em 1460; 3 - Pusera em harmonia; 4 - Preferir entre dois ou mais; 6 - Bebida tônica e aromática; 7 - Artigo, parcela, verba; 9 - Feminino de rajá; 10 - Têrmo de origem grega, usado em composição para indicar a idéia de "flor"; 12 - Prefixo grego designativo de "função" e equivalente a "com"; 14 - Pessoa exímia em qualquer atividade; 15 - Tumor, o mesmo que "arrieira"; 16 - Símbolo de ósmio.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 1 - Une; 3 - Lacra; 5 - Acies; 6 - Pasta; 7 - Arcas; 8 - Ciosa; 10 - Nu; 11 - Vi; 13 - Ara; 15 - Pio; 17-Araicas 18-Eivas 19-Ras.

Verticais: 1- Uacari; 2 - Eretas; 3 - Lapa; 4 - Asas; 8 - Curare; 9 - Avisas; 10 - Nata; 12 - Icns; 14 - Alair; 15 - Pecas; 16 - Viva.

CHARADAS

No decorrer do julgamento do Concurso Charadista Francisco Alves, foram consideradas dignas de Menção Honrosa as seguintes:

Sintéticas:

Era "muito bela" a "estrangeira" que êle com tanto ardor homenageava na "linda canção". (2-3).

(*Col. de Terezinha Saran Abeid*).

"O primeiro" "som" ouvido foi a "nota" que Chico tirou em seu "pinho" antes de iniciar sua "canção favorita". 1-1-1-3).

(*Col. de Jura Nova*).

A "disciplina professada" parece "futil" mas, graças ao estudo dela, ouves esta "bela canção" interpretada por Francisco Alves. (3-3).

(*Col. de Maria Paulina Corrêa Machado*).

Metamorfoseadas (Tipo casal):

Todo aquêle que "falha" não consegue mais do que uma "desgraça". (8-8).

(*Col. de Vandick*).

O "cavaleiro do deserto" ouviu com emoção aquela "valsa" do saudoso Francisco Alves (4-4).

Os demais concurrentes terão suas colaborações publicadas em números subseqüentes.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Sintéticas: Lua Nova; Ave Maria; Adeu Mocidade; Adeus.

Metamorfoseadas: Adeus - Ateus.

NESTE MÊS VAI SOFRER OUTRA VEZ?

Esta pergunta dirigimo-la a você, prezada leitora. A você que, como mulher, está sujeita, mensalmente aos males resultantes do máu funcionamento de seus órgãos femininos. Terríveis males, sim, porque além de transformarem a sua existência num verdadeiro martírio, esgotam, com rapidez, a sua saúde, a sua mocidade, a sua beleza.

Ponha um ponto final neste capítulo de amarguras. Não sofra mais êste mês e em nenhum outro de sua vida. O Regulador Xavier, o n.º 1 e o n.º 2, conforme o seu caso, afastará definitivamente os seus males, restituindo-lhe a saúde e, com ela a beleza, a mocidade, a boa disposição física e moral. O Regulador Xavier é fabricado em duas fórmulas diferentes: — O n.º 1 e o n.º 2 de acôrdo com as naturezas diferentes dos males femininos. O n.º 1 se aplica nas regras abundantes, repetidas, prolongadas, hemorragias, e suas consequências: dôres, vertigens, insônia, nervosismo, fastio, etc. O n.º 2 nos casos de ausência, atraso, suspensão, diminução e suas consequências: — anemia, cólicas, insuficiência, etc. — O Regulador Xavier lhe dará saúde todos os dias do mês e todos os meses do ano.

Interrogado sôbre qual seria a coisa mais rara do mundo, alguém responde: o que é de todos, isto é, o senso comum.

A BELEZA E' OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos Creme de Alface "Brilhante" ultra concentrado que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cútis.

Depois de aplicar êste creme observe como sua cútis ganha um ar de naturalidade encantador à vista.

A pele que não respira resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar ao mesmo tempo que evita os panos, as manchas e asperezas e a tendência para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta a imperar com o uso do Creme de Alface "Brilhante".

Experimente-o.

E' um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas.



ÁGUA
INGLÊSA


ZÉ TRINDADE, O TAPIADOR

(Conclusão)

rante Sublime Indulgência", criação de Aloysio Silva Araujo.

— De que é que você mais gosta na vida?

— Da minha família. Sou casado e tenho quatro pimpolhos, estando a mais velha, Anaíra, que tem onze anos, em companhia dos avôs maternos, lá na Bahia. Regina Maria com seis anos, Cristina Maria com cinco anos e o caçula, Ricardo Luiz, com um ano e meio.

— Você tem algum "hobby", passatempo favorito?

— Sim. Gosto de criar pássaros. Posso afirmar, com certo orgulho, que tenho uma coleção onde se encontram as mais variadas espécies de passarinhos nacionais.

Ah! Você só coleciona pássaros brasileiros? E por que não tem alguns pássaros estrangeiros?

— "Tá" louca, menina! Eu não ganho o suficiente para poder pagar um intérprete! Sem êle, como poderia entender os meus bichinhos?

— "Tá" explicado.

— Também tenho outro passatempo: gosto de compor.

— E você tem alguma das suas composições gravadas?

— Sim. Com os "Anjos do Inferno" tenho "Baiana Boa"; com o "Quarteto de Bronze", "Ogum"; com Linda Rodrigues, o "Recruta 23", do carnaval passado, e muitos outros.

— E para êste carnaval?

— Embora tenha várias músicas prontas, ainda não consegui uma brecha. Está tudo como o paralelo 38.

— E, agora, se você me der licença, eu vou andando, porque está na hora do ensaio. Muito grato por esta gentileza e disponha dêste seu criado agradecido que falou sem tapiações.

— Até a próxima "seu" "Barlavento".

O Dizer dos Filósofos

A MULHER

A mulher bonita louva fàcilmente aquelas de que não receia competição.

Ariosto

A mulher é um diabo muito aperfeiçoado.

Victor Hugo

Uma bela mulher agrada aos olhos; uma boa mulher satisfaz ao coração. Uma é jóia a outra tesouro.

Napoleão I

As mulheres só prestam atenção ao assunto que as interessa.

Erasmo

SAPATO VELHO

Das coisas que não quero, e sempre [tive,
Já me sinto cansado...
A vida é qualquer coisa que se aceita
Como um sapato usado
Que já não nos aperta, mas queremos
Sempre deixar de lado;
Porque outro novo existe — a [fantasia —
Nas vitrinas achado,
Que hoje mais nos encanta. Êste, [que é velho,
Precisa ser trocado!...

GEIR CAMPOS

JORNAL DAS MOÇAS

A revista feita para a mulher no lar e na sociedade.

Propriedade de Oliveira Menezes & Cia. Ltda.

Fundação de
AGOSTINHO MENEZES

Diretor - responsável:
Alvaro Menezes

Redator - chefe:
Alberto Menezes Corrêa

Secretário:
Oliveira Herencio

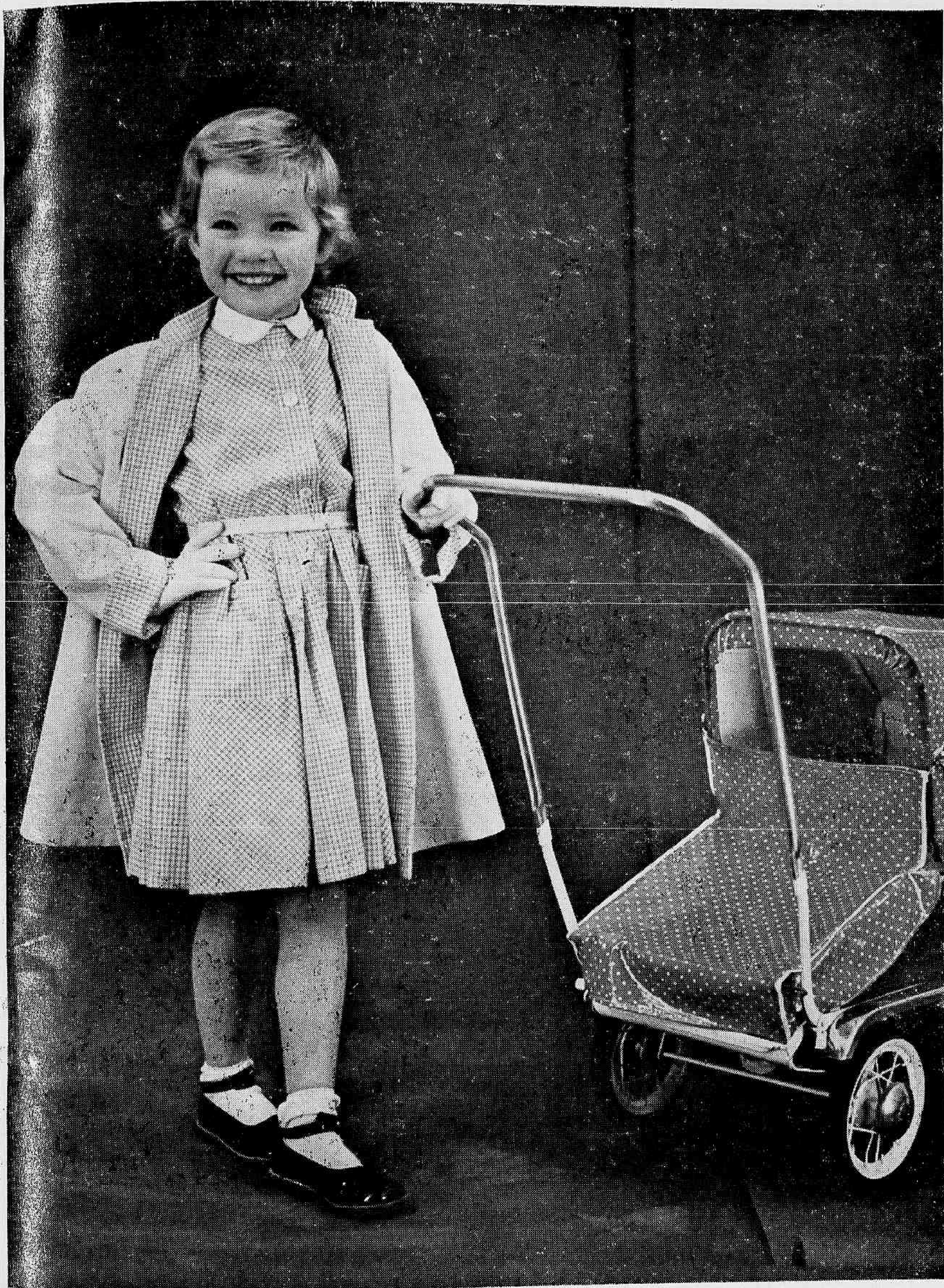
Redação e administração:
Av. Rio Branco, 31 1.º andar

Telefones:
Diretor: 23-1472
Redação: 43-2431
Publicidade: 43-0736
Oficina: 28-8943

Oficinas em edifício próprio:
Rua Euclides da Cunha, 106

COLABORADORES — Oscar Aguiar, A. Lemos, Felisberto Nóro, Lourdes Portella, Luiz Goulart, Edésio Esteves, Mário Moraes, Suzy Kirby, Glycia A. Galvão, Dulce de Brito, Floriano Faissal, Délio Moreira Marcondes, Eustorgio Wanderley, Eugenia Pontsade, Helio P. de Almeida, Otávio de Almeida e Antonio Lima.

Venda avulsa: — Cr$ 5,00 em todo o Brasil.
ASSINATURA:
Anual reg. Cr $ 300,00
Semestral reg. Cr $ 150,00
NOTA: Não aceitamos assinaturas para a Capital Federal.



VIRGINIA

Lindo e elegante ensemble de algodão quadriculado e piquê branco ideal para menina de cinco anos, sendo o casaco forrado do tecido do vestido provido de bolsos na saia. Gola de piquê branco. Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.



GALERIA

DOS ARTISTAS

DE RÁDIO

OS dias passam. E passam, também, as noites. E tudo!

Tudo ? Não !

Algo ficou enchendo o espaço enorme, etéreo, que — parecia — estava condenado a permanecer vazio.

E' que morrera Francisco Alves...

Ficou, porém, a sua voz. A bonita voz que estamos sempre a ouvir, e agora mais ainda.

Mas os dias continuam a passar e estamos na semana do Natal. Do Natal de Jesus. Das Crianças.

E esta é a nossa homenagem, a que o eterno "Rei da Voz" mais gostaria que fizéssemos: recordar, nesta época, o grande amigo da infância, o cantor de "Canção da Criança", de "Sinos de Natal", aquêle que, ao se despedir, ao fim de seus programas, jamais deixou de dizer: — "... e até à próxima, se Deus quiser".